

HET L!NT

GRATIS MAGAZINE

NR.34
VOORJAAR
2026

VOOR HEEL ASSENDELT



Waar woon jij?

THEMA

Stedenbouwkundige Gerard Kuiper neemt ons mee langs het lint, van Zuid naar Noord.

Lees verder op pagina 4

SOCIAAL

Half april start een nieuw initiatief om ouderen te ondersteunen bij hun dagelijkse boodschappen.

Lees verder op pagina 6

OPMERKELIJK

Een volledig houten, Finse woning in Assendelft tussen een 'zee van stenen', hoe kwam dat zo?

Lees verder op pagina 11

MET
ONDER
ANDERE
IN DEZE
UITGAVE:



In de schijnwerper

3



5-jarig bestaan

7



Vierluik huizen

11



Wereldberoemd

17



Voel je thuis

'Zoals het klokje thuis tikt, tikt het nergens'... het is nergens zo fijn als bij jezelf thuis. Je eigen plek waar je je thuis voelt, waar je je veilig voelt. Die geborgen plek kan een flatje zijn in een nieuwbouwwijk, een rijtjeshuis in een jaren 60-wijk, een stolpboerderij met uitzicht op een weiland of een huurkamer bij een hospita. Waar en hoe je ook woont, je wilt je graag thuis voelen.

Ik ben zelf van dat huis in een jaren 60-wijk, daar voel ik me thuis. Niet chic, maar gewoon knus. Best wat tochtig, maar toch comfortabel. Niet strak in de verf, maar ik doe mijn best.

Soms is een groot klusproject nodig om je ergens thuis te laten voelen, zoals bij de boerderij op Dorpsstraat 475. Redactielid Anneke ging op onderzoek uit en vertelt het verhaal achter de bijzondere verbouwing van haar achterburen (pag. 3).

Redactieleden Piet en Mariëlle gingen op pad met architect en stedenbouwkundige Gerard Kuiper. Ze keken door zijn ogen naar de diversiteit aan bebouwing in Assendelft en ontdekten dat elk stukje Assendelft iets vertelt over de tijd waarin het gebouwd is (pag. 4/5).

We laten enkele bewoners aan het woord over het huis waarin zij wonen (pag. 11). En als we het dan toch over bouwstijlen hebben; wist je dat schilder Saenredam, geboren Assendelfter, zich specialiseerde in het schilderen van kerkinterieurs en zijn schilderij van een Assendelftse kerk in het Rijksmuseum hangt? Je leest er meer over op pagina 16.

We sluiten deze editie van Het Lint weer af met de column van Piet. Hij beschrijft op zijn eigen grappige en rake manier over zijn 'thuisgevoel'.

Terwijl ik dit voorwoord typ, aan mijn bureau in dat jaren 60-huis, hoor ik naast het getik van mijn toetsenbord ook mijn klok tikken. Geen frivole Zaanse klok maar een simpel vierkant HEMA-klokje dat in mijn woonkamer staat en ik realiseer me tevreden: zoals mijn klokje thuis tikt... tikt het nergens.

Namens alle vrijwilligers van de redactie wens ik je veel leesplezier.

**Christa Smit - Voorzitter
Stichting Het Lint**



Colofon

Dorpsmagazine Het Lint faciliteert de verbinding tussen alle inwoners en ondernemers van heel Assendelft. Het maakt op kleurrijke wijze Assendelftse initiatieven, activiteiten en organisaties zichtbaar.

Het Lint verschijnt 4 keer per jaar in een oplage van 6.000 stuks. Het Lint is een uitgave van dorpsbewoners en maatschappelijke partners in Assendelft.

Vrijwillige makers:

Anja van de Grift - Redactie
Astrid Hackmann - Redactie/webmaster
Anneke Zwart - Redactie
Christa Smit - Redactie/coördinator
Corrie van den Raadt - Redactie
Gré Noom - Eindredactie/coördinator
Henny Schram - Redactie
Janny Zwart - Redactie
Joyce Schouten - Fotografie
Petra Mühlhaus - Redactie
Piet de Jong - Redactie
Mariëlle Molenaar - Redactie

Vormgeving en drukwerk:

Marieke Lootsma - ML Vormgeving
Rodi Media

Maatschappelijke partners:

Irma Hoorn - Sociaal Wijkteam
Assendelft-Westzaan
Erik van Druenen - Wijkmanager

Contact

Redactionele vragen, suggesties of ideeën? Jouw activiteit ook in de agenda? Nieuwsgierig naar de mogelijkheden van advertenties en sponsoring?
**Mail of bel gerust naar
hetlintassendelft@gmail.com**
of Gré Noom: 06-22318450

Gratis verkrijgbaar

bij ruim 25 ophaalpunten
Huis aan huis in Nauerna, Nauernasche Vaart, Veenpolderdijk, Vrouwenverdriet

Digitaal via

www.hetlint-assendelft.nl
FB Het Lint Assendelft
Instagram hetlintassendelft

Het volgende Lint verschijnt op 3 juni 2026.

Suggesties voor de inhoud kunnen vóór 1 april 2026 aangeleverd worden, evenals ruimte aanvragen voor advertenties.

Advertenties en oproepjes

RENÉ SCHOONE

AUTO & MEUBELBEKLEDERIJ

BEKLEDEN, STOFFEREN OF REPARATIE VAN
caravan-camperkussens, autostoelen, motor- en scooter zadels, banken, stoelen, krukken en bed ombouw bekleding.
bootdekzeil, stoelhoes voor uw autozitting of cabriolet kap.
Reparatie van brandgaatjes.

Wij hebben een uitgebreid assortiment stoffen, kunstleder (skai) en leder.

Tel: 075-6874795 of 06-54358542
Dorpsstraat 111 1566 AD Assendelft
reneschoone43@hotmail.com www.reneschoone.nl

Een gezonde leefstijl, stap voor stap.

Persoonlijke leefstijlcoaching om te leren, oefenen en veranderen.

COOL traject

Coaching op leefstijl

- Duur: 24 maanden
- Combinatie van individuele gesprekken en groepsbijeenkomsten.

Stoppen met roken/vapen

Met rookvrij en fitter

- Duur: 3 maanden
- Individueel of in een groep
- Met evt. nicotine vervangers

- ♦ Volledig vergoed door je zorgverzekering
- ♦ Samen werken aan gezonde leefstijl
- ♦ Blijvende verandering in kleine stapjes
- ♦ Persoonlijke begeleiding

scan mij

Neem dan contact op: Tel: 0623776071 www.Hellenvandewalle.nl

Tekst: Anneke Zwart Foto's: Joyce Schouten



De boerderij van Dorpsstraat 475



Begin 1985 betrokken mijn man en ik onze nieuwbouwwoning aan De Streep. Met een baby op komst en een jongetje van 2 jaar was dit een verademing na het wonen op zes hoog. Een landelijke, kindvriendelijke omgeving werd onze nieuwe plek. Met uitzicht op de boerderij van Ben Nooij aan de rand van ons wijkje, met een wei aan de sloot en een 'schapenlandje', het was prachtig.

Boer Ben Nooij was mijn wekker aangezien hij op werkdagen zijn trekker al vroeg opstartte. We hoorden en zagen koeien, schapen en lammetjes, eenden en kikkers. Zelfs een aantal jaren een broedend zwanenpaar.

In 2017 overleed Ben, het werd stiller rond de boerderij. De tuin aan de Dorpsstraat werd onderhouden door de zussen Ria en Elly, maar het gebouw raakte zijn statige uiterlijk kwijt en werd hier en daar gestut. Velen zullen zich hebben afgevraagd: hoe nu verder?

Door de monumentenstatus zou het pand niet verdwijnen, maar wat gaat er gebeuren? De zussen verlieten de boerderij om kleiner te gaan wonen. En wat er al een beetje rond ging in de buurt: er kwam een 'Te Koop' bord in de tuin.

Voor Het Lint en nieuwsgierig naar verleden en heden sprak ik met dorpsgenoten. Ik kwam bij Piet en Ineke Levering. De schapen die vroeger bij de boerderij stonden, waren van hen. Piet en Ineke nodigden mij uit om langs te komen, ze hadden genoeg te vertellen. Tot mijn verrassing bleek Elly Nooij er ook te zijn waardoor ik een compleet verhaal te horen kreeg.



vlnr Abel, oma, opa, Age, Isa Brugman



Wonen in een boerderij

In 1942 betrok de familie Nooij de boerderij, een gezin met drie dochters en een zoon. Elly: 'Het was een veeboerderij met land vanaf de Dorpsstraat tot de Delft en aan weerszijden begrensd door de sloot bij de scholen en de sloot bij de volkstuintjes. Het woonhuis was eenvoudig. Geen afgetimmerde zolder, geen keuken, wel een mooie kamer en slaapkamers met bedsteden. In de wintermaanden stond het vee inpandig op stal. Elly: "Dat was gezellig, altijd dierengeluiden én het gaf warmte." "We hadden er een prachtige jeugd; we zwommen en haalden kattenkwaad uit." Piet bevestigt dit volmondig. Ik realiseer mij door hun verhalen dat ik woon op het land van Nooij, waar 80 jaar geleden de koeien, direct vanuit hun stal, het grasland op liepen om te grazen. Best bijzonder. Nu zijn Age en Lynn, met hun kinderen Abel (6) en Isa (4), de eigenaren van de boerderij. Vier jaar geleden trok het pand hun belangstelling.

Een Noord-Hollandse stolpboerderij, waarvan de eerste steen is gelegd door P.A. Gaal op 15 mei 1877.

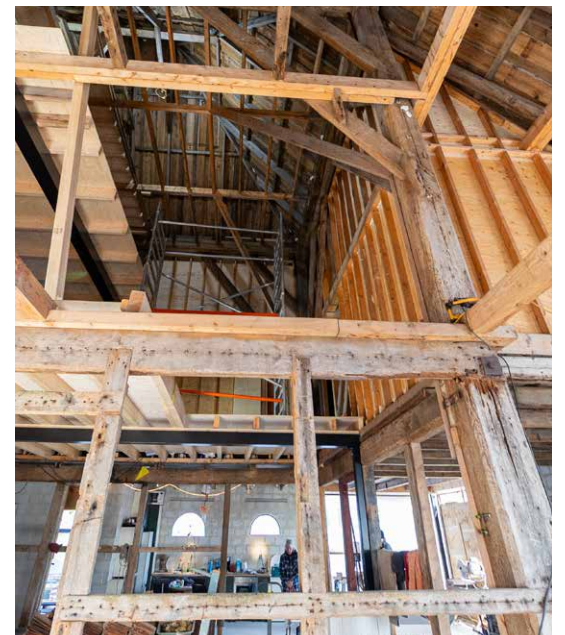
De droom van Age om een groot klusproject te beginnen, leek haalbaar. Tien jaar eerder gooide hij, na afgeronde studies en een goede baan, het roer om, hij wilde timmeren en bouwen! Hij leerde dit al doende door mee te werken met welwillende aannemers en met een steeds groeiende praktijkervaring renoveerde Age al een kleine boerderij. Daarmee was zijn 'bouw honger'

nog niet gestild en kwam hij al zoekende in Assendelft uit. Dorpsstraat 475 werd aangekocht. Door ecologisch onderzoek naar de gierzwaluw en vleermuizen duurde het 2 jaar voordat de vergunningen rond waren. De voorwaarden van Monumentenzorg waren hem bekend: de opkamer, een deel van de gevel, het hooi vierkant, de stalramen en het gevel houtsnijwerk moesten worden behouden en zoveel mogelijk materiaal moest worden hergebruikt.

De architect deed zijn werk, de familieleden 'stroopten de mouwen op'. Slopen, funderen, stenen bikken, dakpannen afspuiten, hout afbranden en schrapen én natuurlijk het opbouwen. Age is gemiddeld 5 dagen per week 'op de bouw'.

De zorg voor het dagelijks leven van een jong gezin gaat altijd door. Binnenkort betrekken zij een deel van het huis, de kinderen gaan hier sinds september naar de basisschool en zwembles. Sint Maarten is zelfs al gevierd in Assendelft.

Ik wens de familie Brugman veel succes en geluk en ik hoop dat de boerderij gauw in volle glorie hersteld is.





Wonen in Assendelft

Een reis door tijd; groei en karakter van ons lintdorp

Wanneer je met architect en stedenbouwkundige Gerard Kuiper naar Assendelft hebt gekeken, dan zie je nooit meer hetzelfde. Samen met Piet de Jong luister ik hoe hij – bevlogen, beeldend en soms geestig – vertelt hoe Assendelft zich door de eeuwen heen heeft gevormd. In eerste instantie niet als gevolg van grote plannen, maar door menselijke stappen, huis voor huis, boerderij voor boerderij.



Gerard neemt ons mee langs het lint, van Zuid naar Noord en laat ons zien hoe elke periode zijn eigen sporen heeft achtergelaten.

Het begin: Assendelft-Zuid – waar het allemaal ontstond

Helemaal in het zuiden, waar het lint begint, ligt het oudste verhaal van Assendelft. Een gebied dat ooit te nat was om te wonen. “De eerste bewoners hebben dit zelf bewoonbaar gemaakt,” vertelt Gerard. “Door sloten te graven, kleine verkavelingen te maken en huizen te bouwen op de droogste plek die ze konden vinden.”

Die droogste plek was de Dorpsstraat: een verhoogde strook waar de eerste huisjes ontstonden. Geen stadsplan, geen architect, maar een organisch gegroeid dorp. De bebouwing staat over het algemeen in de richting van de gerealiseerde verkaveling van het veengebied. Omdat de Dorpsstraat niet haaks op deze verkaveling staat, staat de bebouwing scheef t.o.v. de Dorpsstraat. “Dat maakt het ook zo charmant,” zegt Gerard. “Het is niet bedacht. Het is gewoon ontstaan.”

Wie vandaag langs het begin van de Dorpsstraat rijdt, ziet nog steeds sporen van die oude verkaveling. Doordat er een losse bebouwing langs de Dorpsstraat is, blijf je op veel plaatsen zicht houden op het verkavelde landschap.

Naarmate we noordelijker gaan, duiken de eerste geplande uitbreidingen op.

Jaren '30 – karakter en details

Hier en daar vinden wij nog enkele voorbeelden van de typische jaren-30-architectuur: erkers, grotere dakoverstekken en karakteristieke metselpatronen. Huizen met liefde voor detail. “Veel mensen vinden dat nog steeds een van de mooiste bouwperiodes,” merkt Gerard op. “Omdat het vakmanschap zichtbaar is.” Veel bepalender voor het beeld van de Dorpsstraat zijn de bescheiden, maar fraaie mansardekap woningen (in de volksmond: gebroken kap). Deze woningen zijn voornamelijk gebouwd tussen 1910 en 1940. Bij deze woningen zie je dat ze veelal zonder architect werden gebouwd. De Assendelftse timmermannen wisten precies hoe je zo’n woning kon bouwen en maakten vaak zelf een eenvoudige tekening.

Jaren '50 – '60 – de wederopbouw

Er volgde een periode van snel bouwen. Nederland had woningen nodig en veel ook. Dat zie je aan de strokenbouw in bijvoorbeeld de Purmerstraat, Schermerstraat en de Delftlaan. Strak, herhalend, degelijk — gericht op functionaliteit boven schoonheid.



Jaren '70 – de woonerven

Eind jaren '60, begin jaren '70 zie je woonerven zoals de Heidestraten en de Vlietlaan ontstaan. Ook de Rietwijkstraat en Brederodestraat zijn typische jaren '70 woonbuurten, in rijtjes strokenbouw en gelijke huizen. “Het is de tijd dat wonen vooral praktisch moest zijn,” licht Gerard toe.

De bloemkoolwijken – eind jaren '70 en '80

Wie in Assendelft woont, kent ze allemaal: die kronkelende straatjes waar je zonder navigatie gemakkelijk verkeerd rijdt.

De woonerven, de doodlopende straatjes, het vertrouwde gevoel van kleine buurtjes. Deze wijken – zoals De Omloop, Guurtjesmarken, Marskamp en Boksland en delen rondom de Hornlaan – werden ontworpen met het idee dat auto's moesten afremmen, kinderen veilig konden spelen en de wijk als een intiem geheel zou aanvoelen.





Gerard glimlacht: “Van bovenaf lijkt het een beetje op een bloemkool patroon, vandaar de geuzennaam ‘bloemkoolwijk.’ Maar het paste heel erg bij de woonwensen van die periode.” Deze stedenbouwkundige tendens heeft als uitgangspunt de kleinschaligheid en het meer inspelen op de menselijke maat. Dit als reactie op de grootschalige stedenbouw en architectuur van de jaren ‘60 en ‘70 in de steden (dit speelde natuurlijk niet in dorpen, maar je ziet toch dat deze stedenbouwkundige opvatting ook is toegepast in het dorp Assendelft).

Het Witte Dorp – jaren ‘90 en de aanloop naar iets groters

Voordat de enorme sprong van Saendelft kwam, ontstond eerst het Witte Dorp. Een buurtje met opvallend veel variatie in woningtypen: vrijstaand, twee-onder-een-kap en luxe gebouwd voor die tijd. Het oogde moderner, ruim opgezet, met duidelijke hoofdstructuren.

De architectuur is heel eenduidig over de gehele wijk. Je ziet in de architectuur wel meer aandacht voor details; erkers, grote gootoverstekken en bijvoorbeeld de gevel inspringend ter plaatse van de voordeur. Ook wel stijkenmerken vanuit de jaren ‘30 maar op een moderne manier toegepast. Later zie je (bij Saendelft) de architectuurstijlen van de jaren dertig en bijvoorbeeld de Amsterdamse School bijna letterlijk gekopieerd. Het voelde al als een voorsprong op wat komen ging.

De grote sprong: Saendelft – de Vinex-wijk die Assendelft veranderde



En dan... Saendelft.

Het moment waarop Assendelft in één keer van dorp naar stedelijk gebied opschoof. Een enorme uitbreiding van duizenden woningen, thematisch ontworpen en geïnspireerd door moderne stedenbouw.

Gerard vertelt hoe de wijk is opgezet met duidelijke thema’s:

- **Waterrijk & Parkrijk:** water aan de oostkant en groen aan de westkant. Twee sferen, maar één gedachte.
- **Architectonische stijlen:** van neo-jaren-’30 tot moderne baksteenarchitectuur en zelfs Zaanse houtgevels.
- **Ruggen, assen en structuren:** er zijn twee ruggen aan zowel de oostkant als de westkant. Dit zijn brede stroken die hoger liggen in de wijk. Deze stroken bevatten naast woningen de algemene voorzieningen in de wijk. De twee stroken ontmoeten elkaar bij het winkelcentrum. Je zou het winkelcentrum Saendelft als een scharnierpunt kunnen zien.

“Het is een wijk met een enorme schaal,” legt hij uit. “Daardoor voelt het voor veel bewoners meer Zaanstad dan Assendelft. Het is een uniek stuk stedenbouw.”

Gerard geeft ook eerlijk aan dat de verkeersafwikkeling nog altijd een uitdaging is — iets wat veel bewoners maar al te goed herkennen.

“Elk stukje vertelt iets over de tijd waarin het gebouwd is.”

Kreekrijk – de nieuwste loot aan de stam

Aan de noordrand van Assendelft verrijst Kreekrijk. Een wijk in ontwikkeling, nog grotendeels in wording, maar al duidelijk modern qua structuur en qua duurzaamheidsambities.

Gerard vertelt dat hier weer nieuwe principes gelden: duurzaamheid, circulair bouwen, moderne vormen maar dat ook hier de verkeersontsluiting stof tot discussie geeft. Een typisch terugkerend thema wanneer een dorp groeit en groeit.



Tussen verleden en toekomst — wat maakt Assendelft nu eigenlijk Assendelft?

Wat blijft hangen na dit gesprek, is hoe herkenbaar de ontwikkeling van Assendelft eigenlijk is, de ruimtelijke ontwikkeling van Assendelft volgt de landelijke tendensen. Ondanks die algemene tendensen is er een aantal specifieke beeld dragers:

- De echte ruggengraat van Assendelft is het lange dorpslint de Dorpsstraat. Deze is nog steeds goed zichtbaar en voelbaar. Assendelft is een verzameling van dorps stukken, bouwgolven, stijlen en verhalen — allemaal langs dat ene lint waar het ooit begon.
- Het achterliggende veenweidelandschap met daarin twee belangrijke brede veenstromen van zuid naar noord: de Delft en de Kaaijk.

“Het mooie,” zegt Gerard aan het einde van ons gesprek, “is dat je die hele geschiedenis nog steeds kunt lezen als je door Assendelft rijdt. Elk stukje vertelt iets over de tijd waarin het gebouwd is.”

Misschien is dat wel precies wat ons dorp zo bijzonder maakt.



Gluren bij de Buren

In Assendelft laten we op 28 juni weer muziek, theater en dans door de straten klinken tijdens Gluren bij de Buren, en daarvoor zoekt de organisatie tuinen en acts!

Heb jij een fijne achtertuin waar mensen samen kunnen komen? Dan kan jouw tuin het decor zijn voor een bijzonder optreden. Denk aan een band tussen de bloemen, een dichter onder de parasol of een singer-songwriter voor de schutting.

Meedoen is laagdrempelig en vooral ontzettend gezellig. Je ontmoet buurtgenoten en beleeft het festival gewoon vanuit je eigen tuin.

Of je tuin nu groot of klein is; als er ruimte is voor publiek en een optreden komt het goed.

Lijkt het je leuk om jouw tuin open te stellen? Meld je voor 10 mei aan en word onderdeel van GBDB. Meer informatie of direct aanmelden kan via de website www.gbdb.nl

Nieuw! De Moedergroep

Themabijeenkomsten voor moeders

Voel jij je als moeder soms overbelast? Heb je het gevoel dat je voortdurend moet zorgen, regelen en doorgaan? Binnenkort start het Sociaal Wijkteam samen met De Hoofdzaak, een groep voor moeders die behoefte hebben aan herkenning, steun en een moment voor zichzelf.

In deze groep willen we samen werken aan het verminderen van schuldgevoelens, het vergroten van bewustwording en het creëren van meer ruimte voor jezelf. We staan stil bij het herkennen van signalen van overbelasting en het normaliseren van wat je voelt.

De bijeenkomsten bieden een veilige en respectvolle omgeving. Delen is altijd vrijblijvend, luisteren is ook deelnemen. We geven geen advies tenzij daar om gevraagd wordt en spreken vanuit onze eigen ervaring. Wat in de groep gedeeld wordt, blijft binnen de groep. Iedere ervaring is welkom en geldig.

Dus vind jij het lastig om:

- grenzen te stellen;
- een helpend netwerk om je heen te bouwen en hulp te vragen;
- alle ballen hoog te houden (thuis, sociale leven, werk);
- om te gaan met het gedrag van jouw kind (alle leeftijden).

Kom dan iedere derde dinsdag van de maand naar Buurtcentrum A3 van 10.00-12.00u. Of kies het thema wat bij jou past en kom op die datum.

Thema:

- 21 april Netwerk verbreden en hulp vragen
- 19 mei Leven met psychische kwetsbaarheid en/of verslaving binnen het gezin
- 16 juni Overprikkeling en overbelasting in het moederschap

Heb je vragen neem dan contact op met 075-2060019 of mail naar teamtoegang@swt.zaanstad.nl

Aanmelden is niet nodig.



Sociaal
Wijkteam



De Hoofdzaak
Samen voor zelfregie en herstel

Nieuw! De Boodschappenbus

*De Boodschappenbus
maakt boodschappen doen
weer toegankelijk*

Half april start in Assendelft een nieuw initiatief om ouderen die slecht ter been zijn te ondersteunen bij hun dagelijkse boodschappen.

Voor veel mensen is het even snel naar de winkel gaan vanzelfsprekend, maar wanneer mobiliteit afneemt kan dit een grote uitdaging worden. De Boodschappenbus biedt hiervoor een praktische en gezellige oplossing.

Vanaf half april kunnen inwoners elke donderdagochtend voor € 4,00 met of zonder rollator thuis worden opgehaald en naar Winkelcentrum De Saen in Saendelft gebracht worden. Daar kunnen zij zelfstandig of met hulp hun boodschappen doen. Na afloop drinken we samen een bakje koffie/thee in Het Sociale Winkelkje. Vervolgens wordt iedereen weer veilig thuisgebracht en worden de boodschappen voor u op het aanrecht gezet.

De Boodschappenbus is een gezamenlijk initiatief van Het Sociale Winkelkje, Prinsenchurch, Sociaal Wijkteam en Odion.

Met dit initiatief willen deze organisaties bijdragen aan zelfstandigheid, ontmoeting en verbinding in de wijk. De Boodschappenbus brengt niet alleen mensen naar de winkel, maar ook dicht bij elkaar.

Op 21 mei om 11.00u vindt de officiële start van de Boodschappenbus plaats. In de weken voorafgaand aan deze datum wordt er proefgedraaid.



Geïnteresseerden kunnen zich dus nu al aanmelden via 075-2060019 of door te mailen naar teamtoegang@swt.zaanstad.nl. (Helaas is de bus niet rolstoeltoegankelijk).

Tekst: Astrid Hackmann-Roffel, secretaris Stichting Het Sociale Winkeltje

Voor de buurt door de buurt Stichting Het Sociale Winkeltje viert feest!

In juni 2021 startten David Kooi (voormalig wijkmanager) en Anja Burger (voormalig Opbouwwerker Sociaal wijkteam) in het winkelcentrum De Saen 'Het Sociale Winkeltje', een ontmoetingsplek voor iedereen in Assendelft en omstreken. Er werd gestart met gratis stoelen en tafels uit een café in Amsterdam en een aantal vrijwilligers. In de loop der jaren heeft ons winkeltje zich steeds verder ontwikkeld.

Door vele hulpvaardige handen en met behulp van sponsors is het winkeltje nu een fijne ontmoetingsplek geworden. Vanaf het begin was het de bedoeling dat het een zelfstandige organisatie zou worden die volledig draait op vrijwilligers. Dat is gelukt!

Sinds 18 juli 2023 is Het Sociale Winkeltje een stichting met een groot team vrijwilligers dat er samen voor zorgt dat er een plek is waar iedereen terecht kan voor een kop koffie, een luisterend oor, advies en waar iedereen de mogelijkheid krijgt om mee te doen aan diverse activiteiten. Begin juni dit jaar bestaat ons winkeltje 5 jaar en dat gaan we vieren!

feest 30 mei

Op zaterdag 30 mei vieren wij het jubileum van 13.00 tot 16.00 uur.

We nodigen iedereen uit om die dag langs te komen en het feest met ons mee te vieren op het plein van winkelcentrum De Saen.

Wat kunt u verwachten op ons feest

- muziek en optredens
- spelactiviteiten voor jong en oud
- kinderactiviteiten
- een feestelijke traktatie
- kennismaking met activiteiten van Het Sociale Winkeltje
- ontmoeting van vrijwilligers en betrokken organisaties uit de wijk

Bijzonderheden:

- gratis toegankelijk
- wijkgericht initiatief
- in samenwerking met lokale partners en maatschappelijke organisaties



Doel van deze dag

- buurt samenbrengen
- ontmoetingen stimuleren
- zichtbaar maken wat Het Sociale Winkeltje betekent voor de wijk

Het bestuur en de beheerders van Stichting Het Sociale Winkeltje hebben erg veel zin om dit feest met u te vieren! Hopelijk zien we u allen op ons feest!



Het Sociale Winkeltje

ONTMOETINGEN IN SAENDELFT

Nieuws vanuit Buurtcentrum A3

De lente staat weer voor de deur, een seizoen vol energie en nieuwe initiatieven. Bij Buurtcentrum A3 spelen we daar graag op in met een mooi aanbod van allerlei activiteiten.

Tijdens onze open dag kregen we veel enthousiaste reacties van onze bewoners. Een veelgehoorde vraag was of er ook meer activiteiten voor kinderen vanaf 8 jaar georganiseerd konden worden.

Daar zijn we direct mee aan de slag gegaan. Dit seizoen zijn we gestart met een uitgebreid aanbod van workshops voor kinderen en jongeren van 8 tot 18 jaar. Met in dit seizoen o.a.: creatief schilderen, calisthenics, een masterclass schaken, het maken van een houten vogelmobile en het ontwerpen van je eigen bullet journal. Natuurlijk is er ook de wekelijkse Jongeren Instuif van 14.00 - 16.30u waar je lekker kunt chillen of andere spelletjes spelen. Deelname is gratis.

Ook op sportief gebied breiden we uit. Zo kun je vanaf de zomertijd op donderdagavond deelnemen aan een gezellige wandelgroep en zijn we inmiddels gestart met een reeks calisthenics lessen voor kinderen. Daarnaast introduceerden we de vrouwenkookclub 'Keukenliefde' en een Haak & Brei Café op woensdagmiddag tussen 14.00 en 16.00u.

Iedereen is hier welkom om binnen te lopen voor ontmoeting en creativiteit.

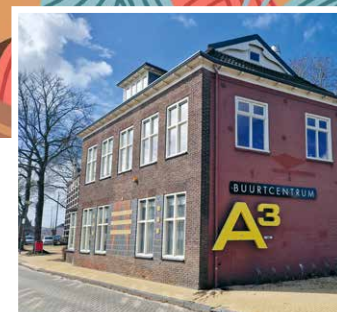
Dankzij de samenwerking tussen de Bieb Zaanstad, Buurtcentrum A3 en KBO seniorenbelang bieden we regelmatig smartphone cursussen aan voor ouderen.

Op 18 april organiseren we een mooie fietstocht 'Proef je Buurthuis': een route langs acht Zaanse buurthuizen, waar je bij elke locatie wordt verrast met een hapje en drankje.

Natuurlijk heeft Buurtcentrum A3 ook aan Koningsdag gedacht, dit vieren we gezamenlijk op 27 april. We volgen het koningshuis op groot scherm en serveren een lekkere lunch. Houd onze socials en website in de gaten voor het programma en de festiviteiten.

Kortom, er is volop leven in ons centrum in Assendelft. Dat alles is mede mogelijk dankzij onze betrokken vrijwilligers. Samen bouwen we aan een sterke, gezellige en toegankelijke buurt.

Buurtcentrum A3



Kom langs en ontdek wat Buurtcentrum A3 jou te bieden heeft!

Activiteiten Agenda

DATUM/DAG	TIJD	ACTIVITEIT	LOCATIE	ORGANISATIE
NIEUW				
WOENSDAGMIDDAG	14.00 - 16.00	HAAK- & BREICAFÉ	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
MAART				
ZA EN ZO 28 EN 29 MAART	11.00 - 16.00	EXPOSITIE OVER WAPEN VAN ASSENDELT	RAADHUIS, DORPSSTRAAT 370	HISTORISCHGENOOTSCHAPASSENDELT.NL
ZATERDAG 28 MAART	14.00 - 16.30	VERHALEN MAKEN EN VERTELLEN 8-18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
ZATERDAG 28 MAART	20.00	BINGO-AVOND SAENS HARMONIE ORKERST	IJSClubGEBOUW DORPSSTRAAT 420	INFO@SAENSHARMONIEORKERST.NL
APRIL				
WOENSDAG 1 APRIL		VR DEMENTIE ERVARING VOOR MANTELZORGERS	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	AANMELDEN TEAMTOEGANG@SWT.ZAANSTAD.NL
ZATERDAG 4 APRIL	14.00 - 16.30	PAAS KNUTSELEN 8 - 18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
ZONDAG 5 APRIL	10.00 - 16.00	CACTUSSENBEURS	SCHOOL 'DE BRUG' SAENREDAMSTRAAT 39	PIM BOS: 075-6158852
ZATERDAG 11 APRIL	14.00 - 16.30	HOUTEN VOGEL MOBILE MAKEN 8 - 18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
WOENSDAG 15 APRIL	10.00 - 12.00	WORKSHOP BREINFIT VOOR MANTELZORGERS	CLUBGEBOUW CRESCENDO, DORPSSTR. 535A	AANMELDEN TEAMTOEGANG@SWT.ZAANSTAD.NL
DONDERDAG 16 APRIL	14.00 - 16.00	CIRCLE OF LIFE BEWUSTWORDING	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	KBO SENIORENBELANG
ZATERDAG 18 APRIL	10.00 - 16.30	FJETSTOCHT PROEF JE BUURTHUIS	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
ZATERDAG 18 APRIL	14.00 - 16.30	BULLET JOURNAL MAKEN 8 - 18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
DINSdag 21 APRIL	10.00 - 12.00	MOEDERGROEP NETWERK VERBREDEN/ HULP VRAGEN	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	TEAM3@SWT.ZAANSTAD.NL
DINSdag 21 APRIL	14.00 - 16.00	VOORLICHTING FRAUDE OP INTERNET	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
ZATERDAG 25 APRIL	14.00 - 16.30	FIETS VERSIEREN KONINGSdag 8 - 18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
MAANDAG 27 APRIL	12.00 - 20.00	KONINGSFEEST	WESTPARK SAENDELT	WWW.VRIENDENVANSAENDELT.NL
MAANDAG 27 APRIL	09.00 - 17.00	VRIJMARKT EN GRATIS KINDERACTIVITEITEN	KERKBUIJT	KONINGSdagASSENDELT@GMAIL.COM
MAANDAG 27 APRIL	09.00 - 14.00	KONINGSdag 55+	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
MAANDAG 27 APRIL	13.00-20.00	LIVE MUZIEK	OP HET KOPPIEplein	KONINGSdagASSENDELT@GMAIL.COM
MEI / JUNI				
ZATERDAG 2 MEI	10.00 - 12.00	FUCHSIA STEKKENMARKT	IJSClubGEBOUW DORPSSTRAAT 420	L.NIJMAN@GMAIL.COM
ZATERDAG 2 MEI		BOKKETOCHIE ASSENDELT-KROMMENIE		
MAANDAG 4 MEI	18.45 - 20.00	DODENHERDENKING	HOEK ORANJEBOOMKADE/DORPSSTRAAT	ASSENDELT-4MEI@HOTMAIL.COM
ZATERDAG 9 MEI	13.00	KORTEBAANDRAVERIJ	RIJTWIJKSTRAAT-BEEMSTERSTRAAT	HARDDRIVERIJASSENDELT.NL
ZATERDAG 9 MEI	14.00 - 16.30	CALISTHENICS BY TRICKBOYPAU 8 - 18 JAAR	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
ZATERDAG 9 MEI	20.30 - 00.00	SALSA AVOND	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL
DINSdag 19 MEI	10.00 - 12.00	MOEDERGROEP PSYCHISCHE KWETSBAARHEID/ VERSLAVING	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	TEAM3@SWT.ZAANSTAD.NL
DONDERDAG 21 MEI	11.00	OPENING BOODSCHAPPENBUS	HET SOCIALE WINKELTJE, KAAIKHOF 7	TEAM3@SWT.ZAANSTAD.NL
ZATERDAG 30 MEI	13.00 - 16.00	JUBILEUM FEEST VOOR JONG EN OUD	HET SOCIALE WINKELTJE, KAAIKHOF 7	HETSOCIALEWINKELTJE.NL
ZONDAG 31 MEI	14.00	MUZIKALE KINDERMIDDAG	CRESCENDO, DORPSSTRAAT 535A	WWW.CRESCENDO-ASSENDELT.NL
ZATERDAG 6 JUNI	09.30	GEITENKEURING	MANGE DE DELFT, AKERE 6	PETERMUIJS63@KPNMAIL.NL
DINSdag 16 JUNI	10.00 - 12.00	MOEDERGROEP OVERPRIKKELING/OVERBELASTING	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	TEAM3@SWT.ZAANSTAD.NL



De activiteitenagenda meldt bijzondere nieuwe en/of éénmalige activiteiten. De wekelijks-, tweewekelijks- en maandelijks terugkerende activiteiten staan op onze website www.hetlintassendelft.nl

Ook met uw evenement in onze agenda?
Alle Assendelftse activiteiten kunnen vermeld worden. Mail alle info vóór 13 mei naar: hetlintassendelft@gmail.com

Advertenties



‘Christa was voor ons een schot in de roos. Ze bracht de rust die we nodig hadden en voelde ons heel goed aan.’

Warm & Betrokken

dag en nacht bereikbaar - www.uitvaartverzorgingdevries.nl - 075 670 0170



ACCOUNTANTS
BELASTINGADVISEURS
BEDRIJFSADVISEURS

‘Al sinds 1928 verbonden aan het lint’



WWW.VANDERLAANGROEP.NL

Tekst: Janny Zwart foto's: aangeleverd



Meer dan bouwen alleen: Vrouwe en het dorp, een hechte combinatie

Aan de Dorpsstraat 513 staat een bedrijf dat al meer dan een eeuw met Assendelft is verweven: **Bouwbedrijf Vrouwe**. Het is een plek waar vakmanschap en traditie hand in hand gaan. Peter Vrouwe, Assendelfter in hart en nieren, staat inmiddels als vijfde generatie aan het roer. Zijn overgrootopa begon ooit als de dorpsstimmerman. In de loop der jaren groeide dat ambachtelijke timmerbedrijf uit tot een modern aannemersbedrijf met een stevige reputatie in de regio.

Vandaag de dag werken er tien vaste medewerkers, variërend van jonge talenten van 18 jaar tot ervaren krachten van 53 jaar. Een hecht team, grotendeels afkomstig uit de buurt. Peter vertelt: "We kennen de mensen, de omgeving en de manier van werken hier. Dat maakt samenwerken makkelijk en persoonlijk." Daarnaast werkt Vrouwe met een vaste groep onderaannemers, waardoor het bedrijf flexibel kan opschalen wanneer projecten daarom vragen.

De corona periode: een onverwachte bouwimpuls

Toen Mark Rutte tijdens de corona periode sprak over 'het nieuwe normaal', had niemand kunnen voorspellen wat dat voor de bouw zou betekenen. Mensen werkten massaal thuis, ontdekten nieuwe wensen voor hun woning en gingen anders naar hun leefomgeving kijken. "We merken dat nog steeds," zegt Peter. "Mensen willen comfortabel wonen, ruimte creëren of verduurzamen. Daardoor hebben we een volle agenda, soms zelfs meer werk dan we met het huidige aantal mensen aankunnen."



Moderne woning

Van tekening tot werkelijkheid

Een bouwproject begint altijd met een tekening. Soms maakt Vrouwe die zelf, bij complexere projecten wordt een architect ingeschakeld. "Op basis van de tekening bepalen we wat we in onze eigen werkplaats maken en wat we uitbesteden," legt Peter uit. "Vroeger maakten we alles zelf, maar door de vele keurmerken en gespecialiseerde technieken besteden we tegenwoordig vaker onderdelen uit. Je hebt daar specifieke machines voor nodig, en die hebben we niet allemaal meer in huis."

Projecten dichtbij én verder weg

Waar opa Vrouwe vroeger vooral stallen bouwde, richt het bedrijf zich nu op vrijstaande woningen voor particulieren en op mooie projecten voor Zaanse bedrijven. Maar ook buiten de regio draait het team zijn hand niet om voor een uitdaging. Zo werd onlangs in Bergen een woning opgeleverd die volledig uit ecologische materialen bestaat, een project waar Peter zichtbaar trots op is. Dichter bij huis zijn er eveneens pareltjes te vinden. "Kijk maar naar de woningen aan de Antoniushof," zegt Peter. "De inspiratie was een boerenerf, en dat zie je terug in de uitstraling."

Meer dan bouwen alleen

Bouwbedrijf Vrouwe is niet alleen een aannemer, maar ook een betrokken dorpsgenoot. Het bedrijf draagt regelmatig bij aan lokale evenementen en activiteiten. Wie met Peter door de regio rijdt, krijgt er gratis een rondleiding vol verhalen en anekdotes bij. De bouw zit namelijk vol tradities en die worden met liefde doorverteld.



Ecologische woning



Nieuwbouw Blauwe Ring - Antoniushof

Een paar klassiekers:

- **Eerste paal:** Een feestelijk moment waarbij de toekomstige bewoner vaak zelf de eerste paal de grond in slaat.
- **Vlag in top:** Zodra het hoogste punt is bereikt, gaat de vlag omhoog. Traditioneel hoort daar een fooi bij voor de bouwvakkers. Bleef die uit, dan verscheen er een bezem in de top.
- **Pannebier:** Is het dak dicht? Dan is het tijd voor pannebier. Een traditie die nog altijd met plezier in ere wordt gehouden.

Of het nu gaat om nieuwbouw, verbouw of renovatie: **Bouwbedrijf Vrouwe** bouwt niet alleen aan huizen, maar ook aan vertrouwen. Al vijf generaties lang. En als het aan Peter ligt, blijft dat nog vele jaren zo.

**bouwbedrijf
vrouwe BV**
www.bouwbedrijfvrouw.nl



Voorjaar in zicht? Maak je woning klaar voor een sterke start.

Bij Saen Garantiemakelaars weten we hoe belangrijk de eerste indruk is. En die maak je maar één keer. De lente is hét moment: frisse tuinen, bloeiende borders en volop daglicht zorgen voor een lichte, verzorgde en uitnodigende uitstraling.

Door nú professionele foto's te laten maken, zet je alvast een grote stap richting een succesvolle verkoop. Je woning staat dan verkoopklaar op het moment dat jij besluit de stap te zetten. En vaak geldt: goede voorbereiding betekent straks sneller verkocht.

Heb je verhuisplannen? We denken graag met je mee.

Onze naam. Jouw garantie.

Saen Garantiemakelaars Assendelft

Communicatieweg Oost 12 - 8 hoog (Watertoren Assendelft) - 075 621 89 28 - assendelft@saen.nl - SAEN.NL



Waar?

Kramer Koe & Kaas
Dorpsstraat 534
1566 BX Assendelft



Wat is er te doen?

Kom koe knuffelen, ponyrijden en leer alles over het moderne boerenleven met melkrobots. Natuurlijk is ons eigen schminkteam ook weer van de partij!

Honger gekregen?

Geniet van een echte "Kramer Koe & Kaas Burger" en ouderwets lekkere poffertjes. Of neem een lekker stuk Beemsterkaas uit onze boerderijwinkel mee voor thuis, gemaakt van de melk van onze koeien.

**We gaan er weer een
FANTASTISCHE DAG VOOR JONG EN OUD
van maken!**

Volg ons op Facebook of Instagram @kramerkoeakaas
en blijf op de hoogte van het laatste nieuws!

Kom ook paardrijden bij 'Hippisch centrum de Delft' De plek voor de recreatieve én wedstrijdruiter!



Paardrijden is fantastisch zowel voor u als voor uw kind. Wij bieden diverse lessen aan, 6 dagen per week.

Vies weer? Geen Probleem!

Wij hebben 4 binnenbanen en een fantastische kantine met heerlijke gerechten.



Hippisch Centrum de Delft B.V. | Akere 6a, 1566AZ Assendelft
info@hippischcentrumdedelft.nl | 075-6875084

Tekst Petra Mullhaus foto: Joyce Schouten



Stijloos verliefd: bewoners kiezen hart boven architectuur

Redactielid Petra Mullhaus en fotograaf Joyce Schouten trokken samen Saendelft in om de diverse architectuurstijlen vast te leggen maar vooral om van de bewoners te horen waarom juist voor deze woning gekozen is.

Spant

Adil Bouchmal vertelt dat zijn vrouw eigenlijk niet wilde gaan kijken, maar toen ze vanuit Amsterdam dit huis kwamen bezichtigen werden ze meteen verliefd op dit mooie, rustige stukje Saendelft. Dat het ruime huis in de stijl van Broek in Waterland is gebouwd was niet de belangrijkste overweging maar Adil heeft wel heel bewust een ouderwetse Zaanse koffiemolen in de moderne keuken opgehangen. Dat past mooi in het plaatje.



Rekenmeester

Grootvader is bezig met de voorbereidingen voor de komst van zijn kleinzoon die het huis net gekocht heeft. Patrick komt uit Krommenie en heeft vooral praktisch gedacht bij de aankoop; het was beschikbaar en vlak bij zijn zus. Opa denkt niet dat de neo-classicistische stijl van het huis Patrick heeft overgehaald om juist dit huis te kopen.



Zonzicht

Het grote, samengestelde gezin was vooral op zoek naar ruimte voor iedereen en dat biedt dit huis, dat toevallig in een moderne groene Zaanse stijl is gebouwd. Eigenlijk waren ze te laat voor de inschrijving op een woning in deze nieuwe wijk, maar deze woning kwam terug waardoor ze het alsnog konden kopen. Ze zien zichzelf hierdoor als grote mazzelaars!



Pronkgevel

De huidige bewoners zijn vanuit de Zuid hier naar toe verhuisd. Dat had vooral te maken met het park voor de deur waar veel reuring is en de goede bereikbaarheid. De architectuur van dit huis was geen overduidelijke reden voor de aankoop, toevallig stond dit huis te koop op het moment dat ze besloten de Zuid te verlaten en meer levendigheid op te zoeken.





De fixers kijken samen met u waar warmte verloren gaat.

Energie besparen? Juist nu is het moment

De Fixbrigade staat voor u klaar

De lente komt eraan. De dagen worden langer en de zon laat zich weer zien. Toch is dit juist een goed moment om stil te staan bij uw energieverbruik. Door de oorlog in Iran stijgen de prijzen van olie en gas snel. Dat merkt u misschien nu al in uw portemonnee, of binnenkort. Tocht, koude muren of slechte isolatie zorgen ervoor dat u meer moet stoken dan nodig is. Dat is zonde. Gelukkig kan Fixbrigade Zaanstad u helpen.



De Fixbrigade voert voor huurders van Parteon, SVH en Rochdale gratis eenvoudige maatregelen uit waarmee zij u helpen snel energie te besparen.

De fixers kijken samen met u waar warmte verloren gaat. Ze plaatsen bijvoorbeeld tochtstrips, radiatorfolie of LED-lampen. Ook installeren ze een waterbesparende douchekop. Daarnaast krijgt u praktische tips om uw energiegebruik te verlagen. De Fixbrigade is een onderdeel van Werkom. Op de website (www.werkom.nl/fixbrigade) leest u precies hoe het werkt. Mailen kan ook: fixbrigade@werkom.nl.

Gratis voor huurders

Gemeente Zaanstad en de woningcorporaties vinden het belangrijk dat iedereen de energierekening kan blijven betalen. Daarom is de hulp van de Fixbrigade ook voor huurders helemaal gratis.



Wat ziet de Fixbrigade in de praktijk?

"Bij de meeste mensen is er sprake van tocht," vertelt een van de fixers. "Door simpele kieren dicht te maken blijft het direct warmer in huis. Radiatorfolie helpt ook: zo gaat de warmte de kamer in, in plaats van tegen een koude muur. We zien daarnaast dat mensen soms ventilatieroosters dichtplakken. Dat lijkt warm, maar het maakt de lucht vochtig. In vochtige huizen ontstaat sneller schimmel. Frisse lucht is dus belangrijk én goedkoper om te verwarmen. Ook vervangen we gloeilampen door LED en helpen we mensen met het goed instellen van de cv-ketel. Dat scheelt echt in het verbruik."

Communicatie Gemeente Zaanstad



Landschap is ook erfgoed

Young Leaders uitreiking - Zaanstad Bregt Balk is Ontwerper Openbare Ruimte voor de gemeente Zaanstad en legt aan de hand van het voorbeeld van de herinrichting van het Burgemeester de Boerpark uit, hoe ontwerpers de historie meenemen in hun ontwerp.

Erfgoed

Bij het thema erfgoed wordt vaak gedacht aan architectuur of de bebouwde omgeving.

In de Zaanstreek zijn door de eeuwen heen - door gebruik van het land en bescherming tegen het water - langgerekte structuren van ontginningsdijken, lintbebouwing en paden langs de sloten haaks op die dijken ontstaan. Het landschap is ook erfgoed en speelde dan ook een rol bij de herinrichting van het Boerpark in Assendelft.

Herinrichting de Boerpark

De aanleiding voor herinrichting was onderhoud en vervanging van de speeltoestellen en paden. Daarnaast werd de wateroverlast aangepakt. De opdracht was om een samenhangend ontwerp te maken voor het park, dat rekening hield met de verschillende gebruikers. Door middel van een bewonersavond en een online enquête werd informatie opgehaald over het gebruik van het park, wat bewoners waardeerden en wat er beter kon.

Als ontwerpers openbare ruimte kijken we bij het begin van een project altijd naar de ontstaansgeschiedenis. Welke landschapselementen zijn nog zichtbaar en dragen bij aan de beleving van het landschap? Het de Boerpark ligt tussen de Delft en Dorpsstraat midden in het veenweidegebied; de structuur van het veenweidelandschap is nog zichtbaar. Een ander landschappelijk kenmerk is bijvoorbeeld de bomenstructuur van voornamelijk elzenbomen tussen het Rosa Manuspad en de sloot.

Met de uitbreiding van wonen rondom de Dorpsstraat is het de Boerpark voor de buurt een belangrijke plek geworden voor verblijven, bewegen en ontmoeten. In feite functioneert het park als schakel tussen het dorpslint, de uitbreidingswijken en polder met zicht op het open landschap en de Delft. Bijvoorbeeld om een rondje te lopen, via het de Boerpark, over de Delft en de Veenpolderdijk.



Naast een duidelijke bomenstructuur in lijn met het slagenlandschap langs het Rosa Manuspad, was er verder weinig samenhang in de beplanting. Bomen voor schaduw bij de speeltuin ontbraken. Het was duidelijk dat het park was opgebouwd uit losse elementen. Bij herinrichting was de mogelijkheid om de laag van het landschap en het gebruik tot een samenhangend geheel te maken.

Ruimte voor spelen, ontmoeten en beleving van het landschap

Bij het ontwerp van het de Boerpark werd met behulp van 3 zones samenhang aangebracht in de verschillende voorzieningen – hondenspeelplaats, sportgedeelte en speeltuin. Er werd een duidelijk onderscheid gemaakt tussen voetpaden en fietspaden. De wijken zijn verbonden met het park middels voetpaden. Voor de fietsers is het Rosa Manuspad (zone 1) de doorgaande verbinding van de Dorpsstraat naar de Veenpolderdijk geworden. Deze werd aan de waterzijde iets verlegd om beter aan te sluiten op de brug. Aan de zijde van de Dorpsstraat is de entree verduidelijkt door middel van beplanting en markante zuil. In zone 2 zijn de verschillende gedeeltes zoals hondenspeelplaats, sport- en speeltuin met elkaar verbonden door middel van een centrale as en voetpaden, die je bij het water brengen. Er is gebruikgemaakt van de verhoging van de bestaande bergbassin bak als fitness- en uitkijkplek, verbonden met de speelplaats. Tenslotte werd de oever natuurvriendelijk ingericht (zone 3) waarbij de steiger gebruikt kon worden om op te stappen op de sup en kano of om te vissen.

Nieuwe beplanting in aansluiting op het landschap

De nieuw aan te planten bomen versterken de huidige boomstructuur. Bomen zijn zo geplaatst dat ze voor schaduw zorgen zonder belangrijke zichtlijnen op het landschap te blokkeren. Er zijn meerdere soorten aangeplant om de diversiteit te vergroten. De gekozen bomen gedijen goed in het natte veenweidelandschap. Tenslotte ondersteunen beplanting, materiaalkeuze, meubilair en verlichting de landschappelijke structuur en gebruik van het park.





Hulde aan de vrijwilliger: het warme hart van Festina Lente

Op 1 maart was het zover: na 53 jaar sluiten de deuren van verzorgingshuis Festina Lente. Jarenlang was het een vertrouwd en stralend middelpunt in Assendelft. Een plek waar bewoners, familieleden en medewerkers elkaar vonden in zorg, aandacht en menselijkheid.

Tot aan de opnamestop in november 2025 bleef het huis volledig bezet, terwijl iedereen wist dat de sluiting eraan zat te komen. Dat had natuurlijk te maken met de huiselijke sfeer en het betrokken personeel. Maar er was nóg een reden waarom Festina Lente zo bijzonder was:

de vrijwilligers!

Al vanaf het begin, in de jaren zeventig, werd actief gezocht naar mensen die iets extra's wilden betekenen. En die werden gevonden. Sommige vrijwilligers zijn ruim veertig jaar verbonden geweest aan Festina Lente. Zij waren er op de momenten waarop 'zorg' overgaat in 'er zijn'. Want hoe professioneel en toegewijd medewerkers ook zijn, ze kunnen simpelweg niet alles doen. **Vrijwilligers vullen precies dat stukje aan dat het leven lichter maakt.**

Zij schonken 's ochtends en 's avonds koffie en thee, maakten een praatje en zorgden voor gezelligheid. Zij hielden de tuin bij, begeleidten

wandelingen en brachten persoonlijke bezoeken aan bewoners en hielpen bij activiteiten. En activiteiten, die waren er veel: van een potje sjoelen tot optredens, bazaars en alles wat daar bij komt kijken. Podium opbouwen, versieren, sjoelen, regelen, aanwezig zijn. Voor bijna elk idee bleek wel een vrijwilliger te vinden.

Ook de vrijwilligers hadden hun eigen verhaal. De één was oud-collega, de ander net met pensioen. Sommigen hadden zelf tegenslag meegemaakt en vonden bij Festina Lente een plek om weer op adem te komen. De één deed het naast een druk gezin en baan, de ander naast mantelzorg, en weer een ander had juist veel tijd en was er talloze uren per week.

Iedereen droeg bij op zijn of haar eigen manier. En juist dat maakte het verschil: voor de bewoners, maar vaak ook voor henzelf.

De één bleef een paar weken, de ander hoorde zo bij het huis dat je bijna vergat dat het vrijwilligerswerk was. Alles was goed. Alles telde. Op de dag van de opnamestop in november 2025 waren er 84 vrijwilligers actief.

Voor sommigen is dit het moment om te stoppen. Anderen hebben inmiddels een nieuwe plek gevonden om zich in te zetten. En er zijn er ook die nu al uitkijken naar de dag dat het 'nieuwe Festina Lente' weer van start gaat. Maar nu is er eerst afscheid. Met een lach en met een traan.

Daarom langs deze weg een **grote, oprechte dank aan alle (oud-)vrijwilligers van Festina Lente!** Zonder jullie hadden we nooit kunnen doen wat we voor onze bewoners wél konden doen. Jullie maakten het verschil, tot aan de laatste dag in het leven van onze bewoners.

En daarvoor zijn we jullie ontzettend dankbaar!

Namens Natasja Berghuis en Jeanette Bakker,
coördinatoren welzijn en vrijwilligers bij Evean Festina Lente.

Advertenties en oproepjes

oproepje van een postzegelverzamelaar

Postzegelcollecties gezocht!

Bijvoorbeeld uit erfenis of van gestopte verzamelaars.

Overname tegen betaling.
Ik kom graag vrijblijvend kijken.
Contact via tel: 06-53392326

Dameskoor 't Zingt Geheid

zoekt nieuwe leden!

We oefenen op dinsdagavond om 20.00 uur in de Bijenkorf.
Saenredamstraat 36, Assendelft. Je bent altijd welkom.

Kom eens langs en laat je verrassen!

email: annelies.husslage@gmail.com

BOUWBEDRIJF HERMAN KAT B.V.

Veenpolderdijk 28 Assendelft Tel: 06 - 206 406 96

Nieuwbouw - Verbouw - Onderhoud

info@hermankatbv.nl

Voor al je sportactiviteiten, feesten/partijen,
personal training en bedrijfsuitjes op maat

TC SPORTS

Sport, spel en plezier voor jong en oud
op locatie

Kijk voor ons aanbod op onze site
www.tc-sports.nl of mail naar
info@tc-sports.nl

Tim Hoorn techniek

LASSEN, MONTAGE & CONSTRUCTIE

Telefoonnummer: 06-27041979
E-mail: Timhoorntechniek@gmail.com
Adres: Dorpsstraat 261, 1566BA, Assendelft

Tekst: Piet de Jong



Een Finse woning in Assendelft

Hoe kom je ertoe om in ons mooie dorp een volledig houten, Fins huis te bouwen? Op zoek naar het antwoord schoof ik aan bij mijn nichtje Cora en echtgenoot Robert.

Zij bewonen al ruim 35 jaar met veel plezier hun zelfgebouwde houten woning aan de Dijkgraaf IJffstraat. Een houten huis tussen een 'zee van stenen', hoe kwam dat zo? Deze twee geboren en getogen Krommenieërs waren na een uitstapje via Schagen weer terug in Krommenie. "Cora wilde een nieuwe vloer in ons huis, en daar had ik geen zin in", aldus Robert. Het alternatief bleek een stuk grond in Assendelft. Hij besloot het zelf te gaan bouwen en daarbij bleek een houten huis de oplossing. "Er was nog wel een aanpassing nodig om de Welstandscommissie te vermurwen", vertelt Robert. "De houtverbindingen aan de buitenkant vond men maar niks en dus hebben wij voorgesteld om het 'binnenstebuiten' te bouwen." Dat leverde een akkoord op en met hulp van familie en vrienden stond het huis er al na negen maanden.

Waarom is dit nu zo'n fijne woning? "Wij zijn gek van een houten huis, het warmt snel op en daarnaast is het vrij eenvoudig als je wilt verbouwen." Wat is voor Cora en Robert nu hét voordeel aan wonen in Assendelft? "Het is lekker dichtbij Krommenie!" aldus deze twee Koekvreters!

Tekst: Janny Zwart

Het nieuwe Zaanse (t)huis

Wie de wijk Kralingen binnenloopt, ziet het meteen. Tussen de huizen staat een woning die net even anders is. Stoer zwart hout, een stevige bakstenen plint en een schuin oplopend dak. Dit is het huis van John, Jolien, zoon Joep en kat Memphis.

Binnen valt het zonlicht door de grote openslaande deuren naar binnen. "Toen we in 2012 dit stuk grond kochten, wisten we: hier willen we iets bijzonders neerzetten," vertelt Jolien. "Maar dat betekende heel veel keuzes maken."

Het stel koos ervoor hun woning onder architectuur te laten bouwen. De architect trok eerst de Zaanstreek in om inspiratie op te doen. De karakteristieke houten gevels, vlakke kozijnen en gesloten daken van de traditionele Zaanse huizen zie je dan ook duidelijk terug in het ontwerp. Zelfs de oude staldeuren uit de streek kregen een moderne vertaling: enorme openslaande deuren van maar liefst 3,80 meter hoog.

De kleurkeuze was ook geen toeval. Naast het bekende Zaanse groen hoort zwart bij het historische palet van de streek. "We wilden iets krachtigs en tijdloos," zegt John. "Zwart gaf het huis precies die uitstraling."

Voor de bouw kozen ze bewust lokaal. Bouwbedrijf Vrouwe uit de regio voerde de werkzaamheden uit. "Het voelt goed om met mensen uit de buurt te werken. Zij kennen de omgeving en de bouwstijl."

Het gezin woonde eerder in Amsterdam, maar voelt zich helemaal thuis in Assendelft. "Het dorpse past goed bij ons," vertelt Jolien, "Hier is ruimte, groen en rust. We hebben geen moment spijt gehad."

Hun huis is modern, maar tegelijk onmiskenbaar Zaanse. Een nieuwe woning met een knipoog naar het verleden, precies zoals ze het voor ogen hadden.



Piets column

Wonen op het mooiste plekkie

In deze editie gaat het over "wonen", beste Lint vrienden en vriendinnen. En specifiek, over wonen in Assendelft. Ik mijmer over de tijd dat ik nog niet in dit mooie dorp woonde.

Zo bewoonden wij in Wormerveer twee nogal bejaarde "klushuizen" waaraan ik in de loop der tijd het nodige heb verspijkerd. Nu trof het dat ik een vader had met een bouwbedrijf waarin ik tijdens vakantiewerk dankzij meester timmerman "Ome Jaap" de nodige skills bijleerde. Zijn wijze lessen zijn mij jarenlang van dienst geweest. Maar toen wonen in Assendelft zich aandiende was mijn zin in klussen wel wat verminderd. Goede raad bleek best wel duur maar desondanks verscheen er een nieuw huis op één van de mooiste plekken in ons dorp. Dat is natuurlijk discutabel en nogal subjectief hoor ik u denken, want wellicht woont u zelf op die allermooiste plek. Het gaat hierbij om 'thuisgevoel' en dat is voor iedereen anders toch?!

Overigens aan dat thuisgevoel heb ik dan wel weer wat gesleuteld. Een passend tv meubel van zo'n meter of drie bleek niet zo makkelijk te vinden. Ik ben dus de ontwerper en bouwer van het meubel dat ik met Ikea in het achterhoofd de 'Rob' heb genoemd. Waarom deze stoere naam gekozen? Welnu, bij het monteren van de gezaagde onderdelen bleken de deurtjes niet helemaal tiptop te sluiten. Meten bleek niet altijd weten... Er bleef een klein spleetje over, vergelijkbaar met dat spleetje tussen de voortanden van vroeger tieneridool Rob de Nijs! Zo staat daar al jaren de Rob mij aan te grijnzen en past als een handschoen in ons interieur. Als u het niet gelooft, kom gerust eens kijken naar dit unieke exemplaar. En als u geïnteresseerd bent, er is helaas geen tekening voorhanden maar advies is gratis!

Piet de Jong

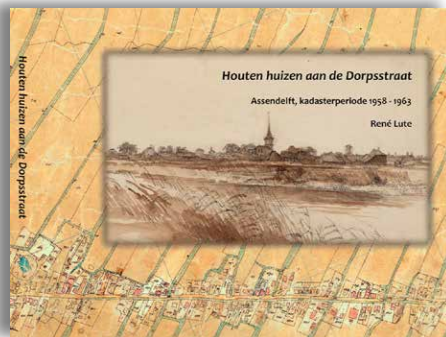


Als kind maakte ik al zelf landkaarten

Nadat zijn vorige boek uitkwam, heeft René Lute niet stilgezeten. Zes jaar lang werkte hij aan zijn nieuwe boek **Houten huizen aan de Dorpsstraat 1858-1963**, dat eind 2025 is verschenen. Nieuwsgierig naar de persoon, die zo in de geschiedenis en architectuur van ons dorp duikt, zoek ik René op in zijn huis aan de Dorpsstraat.

Op mijn vraag waar zijn interesse voor huizen en hun eigenaren vandaan komt, antwoordt hij: "Als kind raakte ik tijdens een excursie naar een molen geïnteresseerd in de techniek en de geschiedenis van de molen, later als amateur archeoloog was ik bij opgravingen altijd nieuwsgierig naar wie de eigenaar was van het huis waar we aan het graven waren en dat in combinatie met mijn liefde voor het Kadaster en archief maakte dat ik op onderzoek uitging."

"Het idee om een boek hierover te schrijven ontstond in corona tijd toen er op de 'Oud Assendelft' Facebook-pagina mensen foto's van hun huizen plaatsten," vertelt René verder, "Ik moest wel een bepaalde periode en een vast deel van Assendelft nemen, want anders was mijn boek nog veel dikker geworden, het boek telt nu al 256 bladzijden."



Een ongelooflijke klus waar veel tijd in is gaan zitten, maar wat nu resulteert in dit prachtige boek.

Het werden dus houten huizen aan de Dorpsstraat. René vond in het Kadaster duidelijke kaarten van de periode 1858 – 1963 en zo besloot hij zich op deze woningen in die periode te richten. Hij heeft de landkaarten voor zijn boek zelf aan elkaar gemaakt en de opmaak van het boek ook zelf gedaan, een ongelooflijke klus waar veel tijd in is gaan zitten, maar wat nu resulteert in dit prachtige boek.

Waar te koop

Houten huizen aan de Dorpsstraat (35 euro) is te koop bij de Bruna in winkelcentrum De Saen, bij De Hooimaker, Dorpsstraat 147 en bij René zelf via een mailtje naar geschiedenisboek@ziggo.nl.

Tekst: Henny Schram

Hoe een Assendelver wereldberoemd werd

Zijn werk hangt in musea over de hele wereld. Een kunstschilder van formaat, in één adem genoemd met Rembrandt, Vermeer en Hals. In totaal maakte hij zo'n vijftig schilderijen. Zijn naam? **Pieter Jansz. Saenredam**.

Levensloop

Pieter werd op 9 juni 1597 geboren in Assendelft, als zoon van de bekende graveur en cartograaf Jan Saenredam. Tot zijn elfde woonde hij in de Kerkbuurt, naast de dorpsschool. Na het overlijden van zijn vader verhuisde het gezin in 1608 naar Haarlem. Daar ontwikkelde Pieter zich tot kunstschilder, tekenaar en prentmaker. Hij was financieel onafhankelijk en kon zich volledig op zijn passie richten. In 1628 was hij al een meester in zijn vak. Tien jaar later trouwde hij met Aefje Gerrits uit Haarlem.

Meester van het kerkinterieur

In de 17e eeuw streefden schilders naar specialisatie en perfectie. Saenredam koos voor kerkinterieurs – en werd daarin de eerste én waarschijnlijk de beste. Zijn werkwijze was uniek: eerst maakte hij ter plekke nauwkeurige schetsen, daarna constructietekeningen met

centraal perspectief. Deze vormden de basis voor zijn olieverfschilderijen. Saai? Absoluut niet! Zijn werken ademen warmte, rust en ruimtelijkheid. Zelfs anno 2026 stralen ze schoonheid uit.

Verbonden met Assendelft

Hoewel hij schilderde in Haarlem, Utrecht en Amsterdam, bleef Pieter zijn geboortedorp trouw. Zijn bekendste werk? Het interieur van de toenmalige Sint Odulphuskerk, geschilderd in 1649, met de grafsteen van zijn vader op de voorgrond. Dit meesterwerk hangt nu in het Rijksmuseum.

Schilderij van Pieter Jansz. Saenredam. Sint Odulphuskerk



Een blijvend eerbetoon

Pieter overleed in 1665 in Haarlem, maar werd niet vergeten. Ter ere van zijn 400e geboortedag kreeg hij in 1997 een monument: "Gewaarwording", gemaakt door kunstenaar Ron van de Ven. Het beeld, met zijn eenvoud en okerkleuren, vangt de essentie van Saenredams werk. Je vindt het voor het oude gemeentehuis in Assendelft.