

HET L!NT

GRATIS MAGAZINE

NR.32

HERFST
2025

VOOR HEEL ASSENDELT



foto: Janny Zwart

Kunst en Cultuur in Assendelft

THEMA

De kermis, en alles wat hier omheen wordt georganiseerd, is al lang onderdeel van de dorpscultuur.

Lees verder op pagina 4

SOCIAAL

Heb je altijd al willen schilderen, of ben je al jaren bezig met penseel en doek?

Lees verder op pagina 8

OPMERKELIJK

Ons dorp heeft een eigen plek voor graffiti. Regelmatig verschijnen vrolijke kunstwerken.

Lees verder op pagina 15

MET
ONDER
ANDERE
IN DEZE
UITGAVE:



Fotografie

3



Ambacht

11



Kunst

12



Creatieve meiden

16

Gevonden: kunst en een vleugje cultuur



Bij kunst denk ik al snel aan de schilderijen van Rembrandt, de architectuur van Rietveld of de foto’s van Anton Corbijn. Grote namen met bekende kunstwerken waarvoor ik naar een museum ga of een stad bezoek om ze te bewonderen. Dat doe ik graag. Maar zoals bekend houd ik ook erg van ons dorp en alles wat het biedt. En je raadt het al; er is ook kunst in ons dorp te vinden. Soms heel zichtbaar, soms even zoeken en soms achter de deuren van iemands atelier.

Kunst en cultuur, die twee horen bij elkaar en met ons team van redactieleden hebben we de Assendelftse kunst en cultuur opgezocht en gevonden. Geen Rietveld of Corbijn, maar net zo mooi en bijzonder. Lees met hoeveel passie Bauria Zuidenga de wereld om haar heen vangt met haar camera (pag. 3), hoe kunstzinnig de tassen van Gré Noom zijn (pag. 11), wat het verhaal is achter diverse kunstwerken in Assendelft (pag. 12 en 15) en hoe jongeren in A3 zichzelf kunnen ontplooiën tot kunstenaar (pag. 16).

Naast kunst hebben we ook cultuur gevonden, en wel bij onze kermis, want een kermis is erkend als immaterieel cultureel erfgoed. Aan dit mooie dorpsfeest konden we niet voorbij gaan, met de wielerronde als opening, de kermistour met oldtimers, volop gezelligheid voor jong tussen de leuke attracties, evenzoveel gezelligheid voor wat ouder bij onze lokale horeca, de Pinkenveiling, eerste deuntjes én laatste deuntjes. Je leest over de kermis in het artikel van redactielid Piet de Jong en ons nieuwste redactielid Marielle Molenaar op pagina 4, 5 en 6.

Vanaf nu denk ik bij kunst niet meer aan de grote bekende kunstenaars, maar aan de tassen van Gré en de foto’s van Bauria en voor cultuur hoef ik ook het dorp niet uit; dat vind ik blijkbaar gewoon tijdens de kermis op straat, tussen de eerste deuntjes, de botsauto’s en de wielerronde.

Namens alle vrijwilligers van de redactie wens ik je veel leesplezier.

Christa Smit - Voorzitter Stichting Het Lint

- Ps 1: We hebben sinds dit voorjaar als stichting de ANBI-status, daarmee zijn giften aan de stichting fiscaal aftrekbaar. Dat is voor jou én voor ons leuk.
- Ps 2: Wil je eens kijken hoe onze redactie met veel plezier en creativiteit samen de onderwerpen in Het Lint bedenkt en samen de teksten schrijft? Schuif dan eens aan bij onze redactievergadering.
- Ps 3: Wil je weten wat er allemaal te doen is in Assendelft en specifiek in de kermisweek (4-9 oktober)? Kijk in de agenda op pagina 9.



Oproep redactielid woonachtig in Assendelft

Graag willen we onze redactie versterken met nieuwe aanwas. Vind je het leuk om te schrijven en samen met een enthousiast team Het Lint te verzorgen, meld je dan aan! hetlintassendelft@gmail.com

Colofon

Dorpsmagazine Het Lint faciliteert de verbinding tussen alle inwoners en ondernemers van heel Assendelft. Het maakt op kleurrijke wijze Assendelftse initiatieven, activiteiten en organisaties zichtbaar.

Het Lint verschijnt 4 keer per jaar in een oplage van 6.000 stuks. Het Lint is een uitgave van dorpsbewoners en maatschappelijke partners in Assendelft.

Vrijwillige makers:
Anja van de Grift Redactie
Astrid Hackmann Redactie/webmaster
Christa Smit Redactie/coördinator
Corrie van den Raadt Redactie
Gré Noom Eindredactie/coördinator
Janny Zwart Redactie
Joyce Schouten Fotografie
Petra Mühlhaus Redactie
Piet de Jong Redactie
Marielle Molenaar Redactie

Vormgeving en drukwerk:
Marieke Lootsma - ML Vormgeving
Rodi Media

Maatschappelijke partners:
Irma Hoorn Sociaal Wijkteam
Assendelft-Westzaan
Erik van Druenen Wijkmanager

Contact
Redactionele vragen, suggesties of ideeën? Jouw activiteit ook in de agenda? Nieuwsgierig naar de mogelijkheden van advertenties en sponsoring?
Mail of bel gerust naar hetlintassendelft@gmail.com of Gré Noom: 06-22318450

Gratis verkrijgbaar
bij ruim 25 ophaalpunten
Huis aan huis in Nauerna, Nauernasche Vaart, Veenpolderdijk, Vrouwenverdriet

Digitaal via
www.hetlint-assendelft.nl
FB Het Lint Assendelft
Instagram [hetlintassendelft](https://www.instagram.com/hetlintassendelft)

Het volgende Lint verschijnt op 26 november 2025. Suggesties voor de inhoud kunnen vóór 1 oktober aangeleverd worden, evenals ruimte aanvragen voor advertenties.

Stichting Het Lint Assendelft is in het bezit van een ANBI-status. Giften aan de stichting zijn fiscaal aftrekbaar.

Tekst: Anja van de Grift

Estafette door: Bauria Zuidenga

Enthousiast hobbyfotograaf

Bij een themanummer met kunst en cultuur hoort absoluut een verhaal van een bevlogen hobbyfotograaf. De Assendelftse Bauria Zuidenga heeft een prachtig verhaal over fotograferen, hoe zij zich heeft ontwikkeld in deze hobby en de betekenis van het fotograferen voor haar. Ik spreek haar over dit onderwerp op een mooie, landelijke locatie in Assendelft. Een locatie die zowel oefenterrein als inspiratiebron is voor de fotografe Bauria.

Van Kodak tot systeemcamera

Bauria woont sinds 2011 in Assendelft, op een boerderij aan de Communicatieweg-West met haar man John. Zij vertelt dat ze op jonge leeftijd al iets had met fotograferen. “Mijn Kodakcameraatje ging mee op vakanties en schoolreisjes en dan maar veel foto’s maken. Mijn serieuze interesse ontstond in 2015. Toen kocht ik mijn eerste systeemcamera bij de Photobrandstore in Heemskerk en heb ik de camera écht ter hand genomen. Vervolgens is het gewoon beginnen, veel kijken en steeds bedenken: “Wat zie ik en in welke context?” Vooral ook veel eropuit gaan, naar buiten toe, want daar kun je experimenteren. Ik vond het oefenmateriaal gewoon in mijn directe omgeving. Zoals veel hobbyfotografen ben ook ik begonnen met het fotograferen van een huisdier, bij ons was dat onze hond Robbie. Al snel kwam daar het fotograferen van onze koeien en het landschap bij.”

Veel leren en weg met de platte foto

Vanaf het begin stond voor Bauria vast dat zij zich in haar hobby wilde blijven ontwikkelen. “Voor mij was het duidelijk dat ik cursussen en

workshops wilde volgen om kennis te verwerven, richting en feedback te krijgen over fotografie in het algemeen en specifiek over mijn foto’s. Ik ben meteen met een basiscursus fotografie begonnen en heb mij aangesloten bij een fotoclub. Met de fotoclub maak ik regelmatig uitstapjes. Zo ben ik een keer meegegaan met een ballonvaart. Er wordt veel georganiseerd en je krijgt opdrachten om mee te oefenen. Ik wilde af van de platte foto, ik maak dan ook geen foto’s meer met een mobieltje. Ik ben op zoek naar diepte, verhoudingen en context in een foto en wil zelf de belichtingsdriehoek goed kunnen hanteren. Je leert bij de fotoclub, van de andere fotografen, steeds meer over de camera en de mogelijkheden.”

Onderwerpen, fotoreizen en het inhalen van de camera

Bauria, die in het dagelijks leven psychiatisch verpleegkundige is, merkt dat fotograferen haar ontspanning geeft en haar aanzet tot anders kijken. Het onderwerp van fotograferen kan heel



divers zijn voor Bauria, het gaat namelijk altijd om haar blik op de omgeving. “Ik hou van natuur, maar maak ook foto’s van architectuur, interieur, de Zuidas van Amsterdam of zelfs de skyline van Tata Steel. Ik vind het allemaal prachtig om te fotograferen. Het is wel een dure hobby; als je je camera hebt ingehaald, wil je weer een stap maken met je materiaal.” Je camera inhalen is echt alle mogelijkheden weten en benutten van de camera.

De ondernemende Bauria kiest ook bijzondere fotoreizen uit van Nature Talks. Zo gaat zij in oktober een reis naar Madagaskar maken waar ze de gelegenheid krijgt om unieke dieren in het ongerepte regenwoud te fotograferen. Het resultaat zal weer bijzonder mooi worden. Bauria zet haar bijzondere foto’s vaak op Facebook en heeft daar vele volgers.

Wil jij ook beginnen?

Als je ook wilt beginnen met fotograferen, dan adviseert Bauria om een goede instapcamera te kopen die is afgestemd op wat jij er mee wilt doen, bijvoorbeeld vogels fotograferen. Volg een basiscursus, sluit je aan bij een fotoclub want dan krijg je feedback op je foto’s en ga er vooral op uit!! Erop uitgaan, dat blijft Bauria zelf ook doen; een leven zonder fotograferen kan zij zich niet meer voorstellen.



foto van Bauria Zuidenga - zonsopgang met de koeien en John.

Tekst: Piet de Jong en Marielle Molenaar Foto's: aangeleverd

Kermis in Assendelft, dorpscultuur in optima forma!

Voor geboren en getogen Assendelvers is het volkomen duidelijk. De kermis, en alles wat hier omheen wordt georganiseerd, is al lang onderdeel van de dorpscultuur. Dat blijkt uit de verhalen die wij hoorden van diverse betrokkenen met een heden en een verleden rond de kermis. Lees de enthousiaste verhalen van Assendelvers met hart voor de kermis!

De kermis is ons dorps-DNA

Marjon en Marloes, vertrouwde gezichten achter de bar van de Dorpstaveerne/Koppiebar, halen met ons herinneringen op. Niet vreemd: drie generaties zorgen er voor, dat dit café, samen met Grand Café Klinker en Tapperij de Verwachting, de kermis tot een groot feest maken.

Wat betekent de kermis voor hen? Marjon vertelt: “De Kermis is hét moment waarop het dorp samenkomt. Je ziet oude bekenden en nieuwe gezichten, het voelt als thuiskomen.” Marloes vult aan: “Iedereen is vrolijk, de sfeer is los en je voelt dat je onderdeel bent van iets groters.” Volgens Marjon is het publiek door de jaren heen opvallend hetzelfde gebleven: “Soms met wat rimpels meer maar nog altijd met dezelfde gezelligheid.” Achter de schermen gebeurt er ook veel. Ludo regelt jaarlijks het vergunningentraject. “Er komt steeds meer papierwerk bij kijken,” zegt Marjon. “Afstemming met de gemeente,



Bas van Deunekom, Jan Brakenhoff, Marloes Kat

veiligheidsplannen, het hoort er allemaal bij.” Marloes benadrukt: “Zonder die voorbereiding zou er geen feest zijn.”

Wat zijn de hoogtepunten? Op dinsdag Het Eerste Deuntje, op donderdag het optreden van Wolter Kroes, en ook dit jaar weer veel livemuziek. Tradities die voor herkenning en sfeer zorgen. Hoe ervaren zij zelf de kermis? Marloes lacht: “Het personeel staat dansend te tappen en voelt zich samen met de gasten één grote kermisfamilie. Dat merk je zodra je binnenkomt.”

Hoe ziet de toekomst eruit? Marjon hoopt vurig dat de kermis op de Dorpsstraat blijft: “Het hoort bij het dorp, bij de mensen, bij de sfeer. Het is van oudsher een Assendelftse traditie!” Ze haalt nog een wijsheid van haar moeder aan: “Dit jaar moet je denken aan de voorbereiding voor het volgende jaar. Als mensen het nu naar hun zin hebben, komen ze terug.”

Zoek tijdens de kermis de gezelligheid op bij de horeca in ons dorp. Bekijk wat er op het programma staat via: grandcafeklinker.nl tapperijdeverwachting.nl dedorpstaveerne.nl

Wielerronde Assendelft: een dorpsfeest op wielen

Al jarenlang is Iwan Neijzing betrokken bij dit evenement dat diep in de dorpscultuur geworteld is. Iwan is coördinator van de vrijwilligers en vertelt graag over dit aan de kermiszaterdag gekoppelde spektakel. Wat maakt de Wielerronde zo bijzonder? Iwan vertelt: “Het dorps karakter.

De ronde is ouder dan de kermis en ze horen bij elkaar. Er is weleens gesproken over een andere datum, maar zonder kermis voelt het niet compleet. Ook renners komen hier graag, de ronde is echt een begrip.”

Hoeveel voorbereiding vraagt zo’n ronde? “Een heleboel! Als coördinator van de vrijwilligers ben ik druk, maar er komt nog veel meer bij: financiën, vergunningen, sponsors, EHBO en veiligheid. We starten in januari met vergaderen en voorbereiden. Gelukkig vinden we steeds voldoende vrijwilligers.”



Foto: Pascal-Fielmich



Foto: Pascal-Fielmich

Samenwerking is daarbij onmisbaar. “Brunobox regelt hekken, geluid en motoren. De gemeente, wielervereniging DTS, EHBO, voetbalvereniging en De Klinker zijn allemaal betrokken. En met de kermisorganisatie maken we duidelijke afspraken zodat het parcours vrij blijft.”

Hoe belangrijk is het publiek? Iwan glimlacht: “Heel belangrijk! Mensen zetten partytenten langs de route, gezellig met vrienden en een biertje. Dat geeft sfeer, al is het soms een uitdaging qua veiligheid. Renners waarderen die entourage enorm.”

Over veiligheid: “We werken met hekken, stobalen en stootkussens. Elke bocht en oversteekpunt heeft vrijwilligers, er rijden motoren mee en er is een afsluitende auto. Gelukkig zijn juryrapporten altijd positief.” Zijn er uitdagingen? “Het autovrij maken van het parcours blijft lastig. Flyeren helpt, maar je bereikt niet iedereen. Soms moet je improviseren.” Welke deelnemers doen mee met de ronde? “We hebben de wereldtop bij de dames gehad, zelfs wereld- en olympisch kampioenen. Bekende renners komen hier graag.” Toch verandert het wielrennen: “Vergunningen zijn strenger, EHBO en AED verplicht. En het aantal wedstrijdrijders daalt. Daarom organiseren we ook een dikke bandenrace voor kinderen. De jeugd is de toekomst.” Wat is Iwans mooiste herinnering? “Als het mooi weer is, de koers goed verloopt en we daarna met een biertje napraten. Dan weet je: het was het allemaal waard.” Reden genoeg dus om tijdens de kermis de 53e Wielerronde mee te maken — een dorpsfeest op wielen!

Pinkenveiling, traditie op kermiswoensdag

In gesprek met veilingmeester Jan Brakenhoff rollen de verhalen en anekdotes over tafel. Niet vreemd: sinds 2000 neemt hij deze rol op zich én beschikt hij over ruim voldoende ‘spraakwater’!

De historie: “De eerste veiling was in 1947 onder leiding van veilingmeester Snijder. Toen werden alleen schapen geveild die in het voorjaar aan de kerk werden geschonken, herkenbaar aan een knip in het oor. In de jaren ’70 kwamen de pinken erbij en tegenwoordig worden er ook andere artikelen geveild.”

Hoe kwam Jan zelf aan deze functie? “Na Snijder nam mijn vader Jan het over. Hij hield het 39 jaar vol. Daarna volgde Ton Zuidervaat, en in 2000 ik. Dat gebeurde nadat ik een keer een bruiloftsspeech hield waarna men dacht: die kan praten als brugman, net als zijn vader.” Het doel: geld ophalen voor het onderhoud van de katholieke kerk. “Dit jaar sparen we voor een nieuwe geluidsinstallatie. Vooral achter in de kerk is het soms lastig te verstaan.” Ooit vond de veiling plaats op de parkeerplaats naast het Wapen, altijd op kermiswoensdag. Daar werd na afloop afgerekend met een borrel en muziek: het begin van het ‘eerste deuntje’. Later verhuisde de veiling naar de kerk. “In 2001 kon door een veeziekte geen levend vee worden verhandeld. Sindsdien presenteren we de dieren via een groot scherm. Ze worden zo’n twee maanden vooraf ingekocht en ik zorg dat ik ze zelf heb gezien en hun paspoorten ken. Dat helpt bij het aanprijzen.”

~~~~~  
*'Mensen zetten partytenten langs de route, gezellig met vrienden en een biertje. Dat geeft sfeer.'*  
~~~~~

Is iedereen welkom? Jan lacht: “Zeker! In de loop der jaren kwamen er steeds meer burgers meebieden. Vaak schonken zij de dieren weer terug zodat die nog een keer geveild konden worden. Dubbele opbrengst!



Foto: Pascal-Fielmich



Want ja, wat moet je met een pink of schaap in je doorzonwoning?!” Ook deelname uit het minder katholieke deel van het dorp, ‘de Zuid’, groeide. “Ik kende daar wat boeren en heb ze stap voor stap overtuigd. Schoorvoetend kwamen ze toch.” De Pinkenveiling is nu voor iedereen gezellig en interessant door het diverse aanbod. De Pinkencommissie zorgt elk jaar voor een prachtig evenement. Wat de relatie met de kermisweek is? Jan glimlacht: “Tijdens de kermis zijn mensen wat losser en geven ze makkelijker geld uit.” Reden genoeg dus om op woensdag 8 oktober een kijkje te nemen en misschien zelf te bieden!

We zijn er voor de jongeren — ook op de kermis

In gesprek met Kamal Qebayli gaat het over het jongerenwerk tijdens de kermisweek. Kamal is teamleider jongerenwerk bij de SMD en met zijn team is hij al jaren actief tijdens de kermis in Assendelft.

Wat doen jongerenwerkers eigenlijk op de kermis? Kamal vertelt: “We zijn zichtbaar aanwezig en creëren een laagdrempelige plek: een pop-up HUB. Jongeren kunnen daar gamen, chillen en gewoon zichzelf zijn. Omdat attracties duur zijn, zijn ze vaak snel door hun geld heen. In plaats van rondhangen bieden wij een alternatief.”

Waarom is hun aanwezigheid belangrijk? “Onze doelgroep van 10 tot 17 jaar is volop aanwezig. Dan is het logisch dat wij er ook zijn. Jongeren willen graag betrokken worden. In de HUB vinden ze een veilige omgeving, maar we lopen ook rond op de kermis om contact te leggen.”

Over het gedrag van jongeren zegt Kamal: “Ze willen erbij horen, maar hebben niet altijd de middelen. Dat kan leiden tot verveling en overlast. Daarom zijn we twee jaar geleden dit initiatief gestart. Inmiddels werken we samen met gemeente, politie, horeca en buurtbewoners om de kermis veilig en gezellig te houden.”





< Vervolg

Zijn er risico's? "Zeker. We letten op alcohol-gebruik, want op de kermis geldt een verbod. Omdat het evenement midden in een woonwijk plaatsvindt, is handhaving soms lastig. Gelukkig werken buurtbewoners en scholen mee, bijvoorbeeld als vrijwilliger. Die betrokkenheid maakt echt verschil."

Hoe ga je met jongeren om? "Altijd oprecht. We spreken ze aan als mens, niet als 'de jongerenwerker'. Dat werkt het beste. Snel contact maken, maar vertrouwen kost tijd." Tijdens de kermis komen ook jongeren langs die anders nauwelijks in beeld zijn. "Juist dat maakt het waardevol."

Zijn er resultaten? Kamal knikt: "Drie jaar geleden waren er meer incidenten. Nu is het rustiger, dankzij de samenwerking. Elk jaar evalueren we en zo blijven we leren."

Wat kan beter? "Sommige jongeren worden geweerd vanwege eerder gedrag. Ik zou graag zien dat ook zij een plek krijgen, bijvoorbeeld op een parkeerterrein. Iedereen verdient een kans." Tot slot: "Creëer meer evenementen voor jongeren van 15/16 jaar en investeer in buurt- en cultuurhuizen. Die zijn hard nodig."

Nieuwsgierig geworden? De jongerenwerkers nodigen iedereen uit om tijdens de kermis een kijkje te nemen in de pop-up HUB.



Jong en oud geniet van de eerste week in oktober!

Eerste deuntje in het Wapen!

Bij verhalen over de kermis hoort nostalgie: herinneringen aan het befaamde Wapen van Assendelft. Daarvoor zit ik aan tafel bij Johan en Petrie van Gelderen.

Wanneer begon het feest in het Wapen? Johan denkt even na: "Pa en moe startten in 1957, toen nog in het Verenigingsgebouw. In oktober waren er voor het eerst kermisactiviteiten: zondag een dansavond, maandag kinderspelletjes, dinsdag toneel en woensdag de schapenveiling, uitgegroeid tot het grootste 'eerste deuntje' van de regio. Donderdag sloot af met een dansavond."

Het feest groeide mee met de jaren. Het Verenigingsgebouw werd overgenomen door de familie Van Gelderen en omgedoopt tot het Wapen. "Eerst ging de voorbereiding vrij losjes", vertelt Johan. "Maar het werd drukker en drukker. We nodigden artiesten uit, zoals Vanessa, destijds bekend, die zomaar in de voorzaal stond." Het 'eerste deuntje' op woensdag trok zoveel volk dat het Wapen werd uitgebreid met tenten. "Eerst aan de wintertuin, later een grote tent op het parkeerterrein. We haalden ook grote bands, zoals de Havenzangers en Normaal. Dan ging het dak eraf!"

Hoe kregen ze dat allemaal voor elkaar? "Broer Kees was een fenomeen in de aankleding. Hij zorgde dat alles er tiptop uitzag. Er kwamen draaiboeken voor de organisatie. Ik hield me bezig met muziek en personeel. We waren zeven dagen en avonden in touw, een prachtige tijd." Wat is Johans mooiste herinnering? Petrie glimlacht: "Hij heeft mij ontmoet tijdens de kermis, hoeveel geluk kun je hebben!"



Een jonge Johan van Gelderen in actie



schilderij van het aloude Wapen van Assendelft

Het 'eerste deuntje' op woensdag trok zoveel volk dat het Wapen werd uitgebreid met tenten

Johan noemt de periode tussen 1985 en 2010: "Hard werken, maar telkens een geweldig feest. Het 'eerste deuntje' bij het Wapen, daar móést je bij zijn."

Mist hij de kermisweek? Johan schudt het hoofd: "Nee. De regelgeving veranderde, vergunningen werden moeilijker. Beveiliging werd steeds belangrijker. Waar we vroeger met z'n tweeën een rondje liepen, waren er later tientallen beveiligers nodig. Dat zegt genoeg."

Toch kijken Johan en Petrie met plezier terug op een mooi stuk familiegeschiedenis. Volgend voorjaar wordt daarover een tentoonstelling georganiseerd in het voormalige gemeentehuis. En welke Assendelfer bewaart er nu geen mooie herinneringen aan de kermisfeesten in het Wapen? Natuurlijk is er door de jaren nogal wat veranderd, de beleving is hetzelfde gebleven. Jong en oud geniet nog steeds van die eerste week in oktober!



Foto: Pascal-Fielmich

Kermis Assendelft van za 4 t/m do 9 oktober 2025!

Activiteiten Agenda

DATUM/DAG	TIJD	ACTIVITEIT	LOCATIE	ORGANISATIE
NIEUW				
MAANDAG 29 SEPTEMBER	19.30 - 20.30	CATECHESEAVOND OVER DE HEILIGE COMMUNIE	PASTORIE ODULPHUSKERK, DORPSSTR. 570	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL
OKTOBER				
ZATERDAG 4 OKTOBER	12.00	WIELERRONDE ASSENDELFT	BEEMSTERSTRAAT	WIELERRONDEASSENDELFT.NL
ZATERDAG 4 OKTOBER	13.45	DIKKE BANDEN RACE	BEEMSTERSTRAAT	WIELERRONDEASSENDELFT.NL
MAANDAG 6 OKTOBER	14.00 - 16.00	KERMISMUZIEK BINGO	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	BUURTCENTRUM-A3.NL
DINSDAG 7 OKTOBER	13.00	TREKKERWEDSTRIJDEN	MANEGE DE DELFT AKERE 6A	PJG ASSENDELFT
WOENSDAG 8 OKTOBER	10.00	PINKENVEILING	H. ODULPHUSKERK DORPSSTRAAT 572	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL
ZATERDAG 11 OKTOBER	10.00 - 14.00	ROMMELMARKT	CLUBGEBOUW, DORPSSTRAAT 535A	CRESCENDO-ASSENDELFT.NL
MAANDAG 13 OKTOBER	19.30 - 20.30	CATECHESEAVOND OVER VERZOENING	PASTORIE ODULPHUSKERK, DORPSSTR. 570	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL
DINSDAG 14 OKTOBER	14.00	ZELFZORG EN VEERKRACHT	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	KATHOLIEK VROUWENGILDE
DINSDAG 14 OKTOBER	20.00	LEZING MEDITATIE/HYPNOTHERAPIE	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	ZAANSTREEK.VROUWENVANNU.NL
MAANDAG 27 OKTOBER	19.30 - 20.30	CATECHESEAVOND OVER DE ZIEKENZALVING	PASTORIE ODULPHUSKERK, DORPSSTR. 570	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL
NOVEMBER				
ZATERDAG 1 NOVEMBER	20.00	NAJAARSCONCERT	PETRUSKERK, SNUIVERSTRAAT KROMMENIE	SAENSHARMONIEORKEST.NL
VRJDAG 7 NOVEMBER	19.00	LICHTJESAVOND	BEGRAAFPLAATS NED. HERVORMDE KERK	HISTORISCHGENOOTSCHAPASSENDELFT.NL
ZATERDAG 8/NOVEMBER	10.00 - 20.00	VOGELSHOW	IJCLUBGEBOUW DORPSSTRAAT 420	DEGOULDAMADINE.NL
ZONDAG 9 NOVEMBER	10.00 - 16.00	VOGELSHOW	IJCLUBGEBOUW DORPSSTRAAT 420	DEGOULDAMADINE.NL
MAANDAG 10 NOVEMBER	19.30 - 20.30	CATECHESEAVOND OVER HET HUWELIJK	PASTORIE ODULPHUSKERK, DORPSSTR. 570	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL
DINSDAG 11 NOVEMBER	20.00	AVOND OVER MUZIEK	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	ZAANSTREEK.VROUWENVANNU.NL
DINSDAG 14 NOVEMBER	14.00	SINTERKLAASVERHALEN	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386	KATHOLIEK VROUWENGILDE
ZONDAG 16 NOVEMBER	13.00	INTOCHT SINTERKLAAS	ODULPHUSKERK DORPSSTRAAT 570	HISTORISCHGENOOTSCHAPASSENDELFT.NL
VRJDAG 21 NOVEMBER	15.00 - 18.00	SINTHUIS OPEN	RAADHUIS, DORPSSTRAAT 370	HISTORISCHGENOOTSCHAPASSENDELFT.NL
ZONDAG 23 NOVEMBER	15.00 - 18.00	SINTHUIS OPEN	RAADHUIS, DORPSSTRAAT 370	HISTORISCHGENOOTSCHAPASSENDELFT.NL
ZATERDAG EN ZONDAG 22/23 NOVEMBER	13.00	PRIKSLEEWEDSTRIJDEN 'IJS EN WEDERDIENENDE'	NAUERNASCHE VAART, NAUERNA	IJSCLUB DAVOS
MAANDAG 24 NOVEMBER	19.30 - 20.30	CATECHESEAVOND OVER WIJDING EN PRIESTERSCHAP	PASTORIE ODULPHUSKERK, DORPSSTR. 570	KATHOLIEKZAANSTREEK.NL



De activiteitenagenda meldt bijzondere, nieuwe en/of éénmalige activiteiten. De wekelijks-, tweewekelijks- en maandelijks terugkerende activiteiten staan op onze website www.hetlintassendelft.nl



Ook met uw evenement in onze agenda? Alle Assendelftse activiteiten kunnen vermeld worden. Mail alle info vóór 5 november naar: hetlintassendelft@gmail.com



Creatief met verf!

Heb je altijd al willen schilderen, of ben je juist al jaren bezig met penseel en doek? Bij de ‘Schilder en Ontmoet’ activiteiten van het Sociaal Wijkteam, Het sociale winkeltje en Buurtcentrum A3 is iedereen welkom.

Samen Schilderen
Iedere maandag van 09.30u tot 11.30u ‘Effe d’r uit’ in Het Sociale Winkeltje, Kaaikhof 7.
Een ontspannen ochtend met schilderen, tekenen en kleuren onder begeleiding van een ervaren vrijwilliger. Met natuurlijk een bakkie koffie of thee tussendoor.

Iedere tweede en vierde dinsdag van de maand van 14.00u tot 16.00u. Buurtcentrum A3, Dorpsstraat 386 ‘Creatief Schilderen’.
Hier werk je met verschillende materialen en technieken, in een gezellige sfeer met ondersteuning van enthousiaste vrijwilligers. En natuurlijk staat de koffie klaar.

Een prachtige manier om je creativiteit te laten stromen én nieuwe mensen te leren kennen.
Zin om een keer mee te doen? Loop dan eens binnen.
Of wil je eerst nog meer informatie? Bel dan 075-2060019 team3@swt.zaanstad.nl

Cursus ‘Omgaan met dementie voor partners’

Deze cursus biedt waardevolle handvatten en inzichten om op een liefdevolle manier om te gaan met de uitdagingen van de ziekte en de veranderingen in het gedrag.

Een cursus speciaal voor partners van mensen met een vorm van dementie.

Data: 30 oktober, 6 november & 13 november
Tijd: 13.00u tot 15.00u
Locatie: Buurtcentrum A3, Dorpsstraat 386, 1566 BR Assendelft
Aanmelden kan door te bellen naar 075-2060019 of te mailen naar team3@swt.zaanstad.nl o.v.v. Cursus Omgaan met dementie voor partners.

Inhoud van de cursus
Dementie is een ingrijpend proces, niet alleen voor degene die het doormaakt, maar ook voor de mensen om hem of haar heen. Het veranderende gedrag roept veel vragen op en maakt onzeker. Wat betekent het voor jou als naaste en hoe kun je ermee omgaan? De cursus is gebaseerd op de belevingsgerichte benadering.

In de cursus ‘Omgaan met dementie’ komen in 3 dagdelen de volgende onderwerpen aan bod:

- Vormen van dementie
- Fasen van beleving in het dementieproces
- Adviezen in de omgang en benadering
- Zorgaanbod thuis en buitenshuis
- Persoonlijke ervaringen en gevoelens

De cursus ‘Omgaan met dementie’ wordt u gratis aangeboden door de Zorgcirkel, Evean en het Sociaal Wijkteam.



Het Sociaal Wijkteam inloopsprekuren

Voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn, (vrijwilligers)werk, ontmoeten, financiën, scheiden, WMO voorzieningen en mantelzorg kan je terecht bij onze inloopsprekuren.

Maandag: 13.30u tot 15.30u
Lambert Melisz, Lambert Meliszstraat 29, Westzaan

Dinsdag: 14.00u tot 16.00u
Het Sociale Winkeltje, Kaaikhof 7, Assendelft

Donderdag: 09.00u tot 11.00u
Buurtcentrum A3, Dorpsstraat 386, Assendelft

In een kort gesprek (ongeveer 10 minuten) denken we met je mee en kijken we wat er mogelijk is. Is er meer tijd nodig dan plannen we op een later moment een persoonlijk gesprek met je in. Of verwijzen we je door naar het Formulierenhuis.

Komen de tijden van de inloop spreekuren je niet uit dan kun je je vraag ook telefonisch stellen. Het Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan is telefonisch bereikbaar op: 075-2060019 van ma t/m vr 09.00u -12.30u en van 13.00u -17.00u.

Formulierenhuis
Heb je moeite met het invullen van (digitale) formulieren, het aanvragen van voorzieningen of kwijtscheldingen, het wijzigen van toeslagen of ben je het overzicht over je betalingen en administratie kwijt? Bel dan voor een afspraak bij het Formulierenhuis naar het Sociaal Wijkteam Tel. 075-20 60019
Buurtcentrum A3 Dorpsstraat 386 maandag 09.15u -11.30u.

Informatiepunt bij Scheiden

Heb je relatietwijfels of denk je aan scheiden? Bij het Informatiepunt kun je terecht met vragen, zorgen of onzekerheden rondom een (beginnende) scheiding. Je staat er niet alleen voor!

Locatie:
Centrum Jong Krommenie, Albert Schweitzerstraat 2
Wanneer:
Iedere 1e maandag van de maand van 15:30u tot 16:30u



Wat kun je verwachten?
Een persoonlijk gesprek van 30 minuten met onder andere informatie over de praktische en financiële gevolgen van een scheiding, hoe vertel je het aan de kinderen en waar vind je passende hulp.

Het informatiepunt bij scheiden is alleen voor ouders met minderjarige kinderen. De kinderen kunnen niet bij het gesprek aanwezig zijn.

Aanmelden voor een gesprek kan via Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan op telefoonnummer 075-206 0019 of via team3@swt.zaanstad.nl o.v.v. Informatiepunt bij scheiden.

Kijk ook eens op [scheidingsplein.nl](#)

Nieuw in De Jongeren Hub

JEUGD

Parkrijklaan 121E

De Jongeren Hub studio's
Elke vrijdag van 17.00u tot 19.00u en woensdag van 19.00u - 22.00u kun je bij De Jongeren Hub studio's terecht voor een laagdrempelige hiphop-workshop. Jongeren krijgen de kans om muziek te maken, teksten te schrijven en hun talent te ontwikkelen in een creatieve en open sfeer. De workshops worden begeleid door een ervaren artiest, die deelnemers inspireert en ondersteunt. Iedereen is welkom om binnen te lopen en mee te doen.



LADIES ONLY
Elke donderdag van 17.00u tot 19.00u is De Jongeren Hub exclusief geopend voor dames. Tijdens dit wekelijkse moment is er ruimte om samen te chillen, creatief bezig te zijn, nieuwe dingen te leren en elkaar te ontmoeten. Een laagdrempelige plek waar jonge vrouwen zichzelf kunnen zijn en hun talenten kunnen ontdekken.

Tiener en jongeren inloop
Op doordeweekse dagen kun je op de volgende tijden gewoon binnenlopen in De Jongeren Hub om te chillen en andere jongeren te ontmoeten.

Tienerinloop (10-13 jaar): Ma, woe, do en vrij 15.00u -17.00u
Jongeren inloop (14 tot 17 jaar): Ma, di, woe en vrij 19.00u - 22.00u



Kom naar ‘Bakkie in de Buurt’, vertel wat jou bezighoudt, stel je vragen en deel je ideeën voor jouw buurt onder het genot van een bakkie koffie.

Bij ieder Bakkie sluit er iemand anders aan, bijvoorbeeld de Wijkagent, de woningcorporatie, Zaankeepers voor elkaar, de Wijkmanager en natuurlijk Het Sociaal Wijkteam.

Kom je ook een keer een bakkie doen?
Donderdag 16 oktober 15.00u - 16.30u Kaaikhof Saendelft
Donderdag 30 oktober 15.00u - 16.30u Dorpsstraat 395 Assendelft Zuid

Meezingers en inhakers tijdens de Kermis Muziek Bingo bij Buurtcentrum A3

Op maandag 6 oktober wordt het dit jaar, tijdens de kermis, extra gezellig in Buurtcentrum A3.

Op deze middag organiseren de vrijwilligers van het buurtcentrum een gezellige Kermis Muziek Bingo.

Het belooft een hilarische middag te worden met meezingers en inhakers en dan maak je ook nog eens kans op het winnen van leuke prijzen. De spanning stijgt als je dichterbij een volle kaart komt, heb je alles goed aangestreept of ga je de fout in en heb je een foute bingo?

De entree is € 5,00 Inclusief bingo, koffie/thee en een overheerlijke kermis oliebol van het Sociaal Wijkteam.

Maandag 6 oktober 14.00u - 16.00u, Buurtcentrum A3, Dorpsstraat 386



Kledingreparaties en stomerij 't Dorpsdraad

Sinds 2 januari 2025 bent u van harte welkom bij 't Dorpsdraad, dé plek in Assendelft voor kledingreparaties en stomerij diensten. Gelegen aan de Dorpsstraat 412, staan wij met meer dan 20 jaar ervaring klaar om uw kleding er weer als nieuw uit te laten zien.



Bij 't Dorpsdraad draait alles om vakmanschap en liefde voor het ambacht. Als echt familiebedrijf hechten wij veel waarde aan onze gemeenschap. Onze slogan, 'In het dorp, voor het dorp', weerspiegelt onze toewijding aan Assendelft. Of het nu gaat om een losgeraakte zoom, een hardnekkige vlek of het vervangen van een rits – bij ons bent u aan het juiste adres!

Onze deuren zijn geopend van maandag tot en met zaterdag, zodat u altijd een geschikt moment kunt vinden om langs te komen. Volg ons ook op Instagram via [@hetdorpsdraad](#) om op de hoogte te blijven van onze laatste tips, acties en updates!

Heeft uw kleding ook wat liefde en aandacht nodig? Aarzel dan niet om bij ons langs te komen of stuur ons een berichtje! Bij 't Dorpsdraad kunt u rekenen op persoonlijke service en vakmanschap. Samen zorgen we ervoor dat Assendelft er altijd stijlvol uitziet!

Met vriendelijke groet,
Hakki Ünal - kledingmaker en stomerij 't Dorpsdraad

BOB's Place
APK EN AUTOSERVICE

VANAF 1 SEPT. GEOPEND IN ASSENDELFT

Voorheen Garage Winter

We kijken ernaar
uit om jullie te zien!

– Bob en Bastiaan Winterink

DORPSSTRAAT 651 • T +31 6 18 02 03 51

Tim Hoorn techniek
LASSEN, MONTAGE & CONSTRUCTIE

Telefoonnummer: 06-27041979
E-mail: Timhoorntechniek@gmail.com
Adres: Dorpsstraat 261, 1566BA, Assendelft



BOUWBEDRIJF HERMAN KAT B.V.
Veenpolderdijk 28 Assendelft Tel: 06 - 206 406 96
Nieuwbouw - Verbouw - Onderhoud
info@hermankatbv.nl



Voor al je sportactiviteiten, feesten/partijen,
personal training en bedrijfsuitjes op maat

TC SPORTS

Sport, spel en plezier voor jong en oud
op locatie

Kijk voor ons aanbod op onze site
www.tc-sports.nl of mail naar
info@tc-sports.nl



De tas kunstzinnige ambacht

Voor dit artikel ga ik op bezoek bij Gré Noom. Haar hobby is het maken van tassen; van leer, stof en banners. Als we in haar atelier komen, sta ik echt versteld van alle mooie tassen die daar hangen. Trots laat ze me haar examentas zien waarmee ze, na een tweejarige opleiding Tassenmaker, cum laude geslaagd is.

Mensen die een tas willen, komen langs met een bepaald idee voor een tas of laten zich door alle modellen die er hangen op een idee brengen. Ze kiezen dan het leer, het model, de voering enzovoort en Gré maakt dan de tas voor hen. Als dan uiteindelijk je tas klaar is, zit haar logo "Gree Things" netjes in de naad verwerkt. Je gaat met een echte Gré-tas naar huis. Ook steunt Gré het 'goede doel', bijvoorbeeld met tassen voor de Pinkenveiling in de H. Odulphuskerk tijdens de kermisweek.

Hieronder volgen we Gré stap voor stap in het maken van een tas:

Het begint altijd met een idee. Mijn hoofd zit vol ideeën! Toch is er altijd eentje die blijft hangen en daarmee ga ik aan de slag. Het begint met een schets: hoe moet de tas eruit zien, welke afmetingen krijgt ze, welke founituren ga ik gebruiken? Als dat eenmaal duidelijk is, start ik met het patroon.

Een patroon tekenen is precisiewerk. Het is echt de basis. Als een patroon eenmaal goed is, kun je het steeds opnieuw gebruiken.



Een patroon tekenen is precisiewerk'



Tekst: Astrid Hackmann | Foto's: Joyce Schouten



Gré Noom in haar atelier

Als het patroon klaar is, snijd ik het leer uit. Strak langs de liniaal met een scherp mesje. Vervolgens komt het schalmen: op bepaalde plekken maak ik het leer dunner met een schalmmachine. Dat is nodig op de delen die gestikt gaan worden, zodat je geen dikke lagen leer krijgt, de tas moet er straks mooi en professioneel uitzien.

Daarna begint het voorbereidende werk: verstevigingen aanbrengen, founituren, klaarleggen, soms al sierstiksels maken. En dan.... het in elkaar zetten op de industriële naaimachine.

Het spannendste moment...

Dan ben je op het punt gekomen dat alles klaar is op dat ene laatste stiksel na. Dat ene cruciale deel dat alles samenbrengt en je tas écht afmaakt. En dat is zo spannend! Want als het daar misgaat...pfoe. Je moet er eigenlijk niet te lang over nadenken. Gewoon drie keer diep ademhalen en gáán.

Als de tas dan uiteindelijk in elkaar zit, ben ik iedere keer weer trots. Jouw ontwerp. Jouw handwerk. Alles klopt. En hoe mooi is het dat je met dit ambacht iets creëert wat iemand anders met liefde gaat gebruiken?



Cultuur in Saendelft

Oudere inwoners van Assendelft vinden, zo hoor ik om mij heen, dat Saendelft geen Assendelft is. Van oudsher lag het verschil tussen Assendelft Noord en Zuid al gevoelig, daar is nu dus een punt bij gekomen. 'Waar woon jij dan? In Saendelft? Oh, dat is geen Assendelft.'

Toch is bij de aanleg van Saendelft wel getracht de verbinding met het bestaande dorp te maken. Dat zien we onder andere terug in de kunst die gerealiseerd is in Saendelft.

De Groene Dragers; u weet wel, die grote 'grasveld' stroken in de wijk, worden momenteel opnieuw ingericht. Een lang participatietraject met bewoners is hier aan vooraf gegaan en binnenkort gaan de eerste werkzaamheden voor deze nieuwe inrichting starten. De velden hebben allemaal kunstwerken in zich en de komende veranderingen gaan ook iets betekenen voor deze kunstwerken.



Het Paard van Saendelft

Het Paard van Saendelft

In het wapen van Assendelft staat een 'paard van zilver', naar een legende van Guilelmus Hermanus Goudamus. Kunstenaar Alphons ter Avest heeft dit gemaakt vanuit de gedachte dat het kunstwerk een verwijzing is naar deze legende en het wapen van Assendelft.

In de groene ovaal van groenstrook 1, Tulpenburgh, staat op zeewaterniveau (230cm boven maaiveld) een groot paard van aluminium. Hoog en onbereikbaar staat het als het ware op zijn eigen spiegelbeeld. Een donkerbruin paard staat half ingegraven in de moerassige grond. De plaatsing van de twee paarden ten opzichte van elkaar maakt het verschil tussen land en water zichtbaar.

De paarden zijn niet alleen een kunstwerk, maar er kan ook op en om de paarden gespeeld worden. Tevens zijn ze bedoeld om als voetbaldoel te kunnen gebruiken. Bij de nieuwe inrichting van de groenstrook 1, zal dit kunstwerk blijven. Het stedenbouwkundige plan van Saendelft kenmerkt zich dus door de langgerekte, groene assen tussen de bouwblokken, de 'groene dragers'. Hierdoor is overal in de wijk de horizon 'aanwezig'.

Op enkele plaatsen op zo'n 'groene drager' bevinden zich grote ovaalvormige ruimtes. De ovalen zijn telkens iets gedraaid ten opzichte van zo'n 'groene drager'.

Getijdenpark

Eén van deze ovalen, op groenstrook 2, Weideland, vormt het kunstwerk Getijdenpark van kunstenaar Paul de Kort. 'De ovaal' is exact noord-zuid georiënteerd, maakt zich als het ware los van de oriëntatie van het stedenbouwkundige raster en richt zich als een kompasnaald naar het aardmagnetisch veld. Om zo Saendelft en haar bewoners in een groter, kosmisch verband te verankeren." Op het ovaal zijn ook speeltoestellen aangebracht. Dus ook hier zie je de mix van kunst, spelen en historisch besef samenkomen.

Deze ovaal komt bij de nieuwe inrichting niet meer terug. De speeltoestellen komen wel terug. Er heeft een apart participatietraject plaatsgevonden met bewoners en kinderen om te kijken welke wensen omtrent spelen en sport er moeten gaan komen. Samen met stichting Buitenkans, een samenwerkingsverband tussen onder andere Jantje Beton, Krajicek Foundation en Johan Cruyff Foundation, zetten we ons in om vooral meer sport en spelen terug te laten komen op de vier groenstroken.

De Groene Dragers; die grote 'grasveld' stroken in de wijk.

tuimelrekken komen niet meer terug. In plaats daarvan komt er een waterspeelplek.

Meer over de herinrichting van de Groene Dragers kunt u vinden op de website: www.zaanstad.nl/projecten/parkrijk-saendelft



Getijdenpark

De buurtvlonder

Op groenstrook 4, Olympus, staat het kunstwerk van Karin Daan, Buurtvlonder Saendelft. Het kunstwerk bestaat uit een lange speelas onder hoge hemelbomen: een kleine carroussel, een hoge schommel en een duikelrekkenplein. Deze as wordt beëindigd door een in de lengterichting georganiseerde houten vlonder waar aan weerszijden twee lange banken met hoge ruggen uitvrouwen. Drie brede treden dalen af naar het water waar het vlonder de typisch Zaanse rulle waterkant raakt. Het vlonder presenteert zich in het park als een balkon met een vorstelijke vista op het Zaanse polderlandschap. Elf meerstammige krentenbomen marcheren aan weerszijden van vlonder en duikelrekkenplein het ovaalvormige park op. Dit kunstwerk zal voor een deel terugkomen in het nieuwe ontwerp. De banken blijven, maar de



De buurtvlonder



Op het moment van uitkomen van deze editie van Het Lint is de eerste fase van de werkzaamheden aan de verbindingsweg de Noorderveenweg in volle gang.

Uitvoerder Dura Vermeer is dan bezig met het verkeersplein Omzoom en de rotonde Parkrijklaan. De verwachting is dat deze projecten eind oktober afgerond zullen zijn. Beide werkzaamheden zijn onderdeel van het grotere project "Verbindingsweg Assendelft".

Het woon-werkverkeer in Assendelft is met de komst van Saendelft en andere nieuwe woonwijken flink toegenomen. Dit zorgt met name tijdens de spits voor grote verkeersdruk op de Dorpsstraat. Om de bereikbaarheid, doorstroming en verkeersveiligheid in het gebied te verbeteren, komt er een verbindingsweg tussen de Communicatieweg West en de Dorpsstraat. Ook passen wij een aantal kruisingen aan.

Het volgende project wat in de planning staat wanneer deze twee genoemde deelprojecten zijn afgerond is tweede fase, de grote klus van de herinrichting van de kruising Dorpsstraat met de Noorderveenweg en de kruising Waterrijklaan met de Noorderveenweg. De rotonde Dorpsstraat-Noorderveenweg zal vervangen worden door een kruising met verkeerslichten. In het tweede of derde kwartaal van 2026 zal hiermee begonnen worden.

In de derde en vierde fase, eind 2026-2027, zullen de werkzaamheden bij de rotonde Noorderweg, de fietspaden Noorderveenweg en inrichting Noorderweg plaatsvinden.

Wilt u de werkzaamheden volgen, dan kan via de app 'Dura Vermeer BouwApp'.



Kruising Dorpsstraat

ZNSTD

Erik van Druenen
Wijkmanager Assendelft
e.druenen@zaanstad.nl



Advertentie



Industrieweg 32a
1566 JP Assendelft
075 621 48 65

Stuba
Grafische Producties

Openingstijden
Maandag t/m donderdag
8.30 - 17.00 uur
Vrijdag 8.30 - 12.00 uur

www.drukkerijstuba.nl

VANDERLAAN⁺
GROEP

ACCOUNTANTS
BELASTINGADVISEURS
BEDRIJFSADVISEURS

WWW.VANDERLAANGROEP.NL

'Al sinds 1928
verbonden aan
het lint'





BOD
FUNDA
FUNDERING
GROND
HYPOTHEEK
NVM
RENTE
SAEN
STENEN
WONING
WOZ

*WOORDEN KUNNEN OOK SCHUIN
EN ACHTERSTEVOREN STAAN

WOORDZOEKER! LOS JIJ 'M OP?

W	O	Z	G	S	W	I	S	N
N	V	M	R	A	A	C	T	T
H	Y	P	O	T	H	E	E	K
I	F	U	N	D	A	E	N	S
A	B	O	D	E	T	N	E	R
F	U	N	D	E	R	I	N	G
E	W	O	N	I	N	G	N	!



DOE MEE MET ONZE PUZZELPRET!
STUUR JE ANTWOORD VÓÓR 10 OKTOBER NAAR M.DEKRUIF@SAEN.NL
EN MAAK KANS OP EEN HOUTEN INSECTENHOTEL, OP TE HALEN IN DE WATERTOREN!

**Kom ook paardrijden bij
'Hippisch centrum de Delft'
De plek voor de recreatieve
én wedstrijdruiter!**



Paardrijden is fantastisch zowel voor u als voor uw kind. Wij bieden diverse lessen aan, 6 dagen per week.

Vies weer? Geen Probleem!
Wij hebben 4 binnenbanen en een fantastische kantine met heerlijke gerechten.



Hippisch Centrum de Delft B.V. | Akere 6a, 1566AZ Assendelft
info@hippischcentrumdedelft.nl | 075-6875084



'Christa was voor ons een schot in de roos. Ze bracht de rust die we nodig hadden en voelde ons heel goed aan.'



Warm & Betrokken | Christa Smit
www.uitvaartverzorgingdevries-assendelft.nl
075-670 01 70 | Dag en nacht bereikbaar

**RENÉ SCHOONE
AUTO & MEUBELBEKLEDERIJ**

BEKLEDEN, STOFFEREN OF REPARATIE VAN
caravan-camperkussens, autostoelen, motor- en scooter zadels,
banken, stoelen, krukken en bed ombouw bekleding,
bootdekzeil, stoelhoes voor uw autozitting of cabriolet kap.
Reparatie van brandgaatjes.

Wij hebben een uitgebreid assortiment stoffen, kunstleder (skai) en leder.

 **Tel; 075-6874795 of 06-54358542**
Dorpsstraat 111 1566 AD Assendelft
reneschoone43@hotmail.com www.reneschoone.nl



Tekst en foto's: Janny Zwart



Christa in haar voortuin aan de Genieweg 5 naast haar "versierde paal"

Kunst kent vele gezichten, verrast en geeft ons dorp karakter.



De passie van Christa Kuil

"Met elkaar iets doen met kunst, iets laten ontstaan..." Dat was een idee dat geboren werd op het schoolplein alweer zo'n 20 jaar geleden. Met haar passie voor kunst bracht Christa Kuil een aantal creatieve mensen bijeen. Nee, het is geen vereniging, geen club en ook zeker geen verplichtingen. "Als we bij elkaar zijn, komen al pratend de ideeën naar voren en bepalen we met welke materialen we aan de slag gaan. Al doende vormt zich een kunstig geheel dat ook niet per se iets hoeft voor te stellen". "Het creëren is belangrijker dan het ontstaan". Dat is mij duidelijk als ik in haar voortuin een bijzonder voorwerp zie. De basis is een blauwgeschilderde (lantaarn)paal volledig versierd met allerlei keramieken beeldjes. Het intrigeert me want hoe langer ik kijk, hoe meer ik zie. Het doet mij denken aan een legpuzzel van Jan van Haasteren.

De Ruggengraat, het kunstwerk voor de Odulphuskerk

Op het eerste gezicht verbind je dit kunstwerk niet direct aan de oorlog. Toch is het een herdenkingsmonument, een eerbetoon aan de Assendelfers die in het 'stille' verzet actief zijn geweest. Een aantal van hen is verraden. Zij werden door de Duitse bezetter bij het voormalige raadhuis bij elkaar gebracht en van daaruit afgevoerd en op transport gezet. Geen van hen is naar Assendelft teruggekeerd. De sculptuur van roestvrij staal is ontworpen door de Assendelftse kunstenaar Bert Neelen. Het is een licht gebogen verticaal teken, verdeeld in vijf stukken om de oorlogsjaren te symboliseren. De gebogen lijn heeft het karakter van 'teweere stellen' (verzet). Dit verticale teken staat op een ruitvormig, groter verhoogd plateau. Dit plateau wordt omgeven door muurtjes. Op de muur achter de sculptuur is plaats gemaakt voor een plaquette met namen en tekst. In diezelfde muur is door een opening een bolvormige buxus zichtbaar. Dit staat symbool voor vrede.



kunstwerk de Ruggengraat



Graffiti in ons dorp

Ook ons dorp heeft een eigen plek voor graffiti: bij de scholen De Brug en de Bijenkorf in Assendelft-Noord. Regelmatig verschijnen hier vrolijke kunstwerken. Wie de makers zijn, is bij de redactie niet bekend maar dat maakt het misschien juist wel zo spannend. Het bord verandert steeds en geeft zo ruimte aan creativiteit in ons dorp. De muur is te volgen via Instagram: [@graffitimuurassendelft](https://www.instagram.com/graffitimuurassendelft)

Graffiti is van alle tijden, het woord komt van het Italiaanse 'graffiare', dat 'krassen' betekent. Al in de Romeinse tijd werden muren bekrast met teksten en tekeningen. Ook grotschilderingen kunnen gezien worden als een vroege vorm van graffiti. De moderne graffiti, met spuitbus en stift, ontstond in de jaren '60 en '70 in steden als New York. Jongeren zetten hun namen ('tags') op muren en treinen. Wat begon als een rebelse uiting, groeide uit tot een wereldwijde kunstvorm met kleurrijke en vaak indrukwekkende muurschilderingen. Denk aan de mysterieuze Banksy wiens identiteit niet vaststaat maar garant staat voor pakkende en humoristische straatkunst.

Tekst: Corrie van den Raadt | Foto's: aangeleverd

Vier creatieve meiden uit Assendelft



In buurtcentrum A3 is genoeg te doen voor de ouderen maar eigenlijk was er te weinig aanbod voor de jeugd. Daarom besloot initiatiefnemer Werner van der Elst biljarten voor de jeugd te organiseren. Inmiddels is dit uitgebreid tot een activiteitenmiddag en is er sinds vorig jaar iedere zaterdagmiddag een jongereninstuif van 14.00u tot 16.30u met allerlei soorten spelletjes en workshops.

De vier hartsvriendinnen Liz, Sarah en tweeling Yoëlle en Manouk wilden graag aan de creatieve workshops meedoen. Ze zijn alle vier enthousiast over de workshop 'bullet journal'; ze maken een soort dagboek met teksten en plaatjes dat lijkt op het poëziealbum van vroeger. Als ze tijd hebben doen ze alle vier dezelfde workshop, zo hebben ze in december nog samen kerststukjes gemaakt. Liz en Sarah wilden nog iets educatiefs doen en kozen voor de workshop EHBO.

Thuis zijn ze ook creatief bezig, Sarah houdt van haken, ze maakt mutsen, sleutelhangers en allerlei poppetjes. Liz houdt van tekenen en wil graag de workshop schilderen doen. De creatieve workshop 'armbandjes maken' kunnen ze wel overslaan want ze maken sinds drie jaar zelf armbandjes en verkopen deze op Koningsdag. Het is een serieuze hobby want de sieradenlijn heet inmiddels 'Summer Dreams'. Op de vraag of ze het komende seizoen

nog aan de kinderinstituif mee gaan doen antwoorden ze alle vier: "We gaan dit jaar naar de middelbare school en weten niet of we nog voldoende tijd over hebben, maar we vinden het nog steeds leuk om te doen. Daarnaast zitten we alle vier op voetbal en dat kost ook veel tijd."



Workshop 'bullet journal'



Sarah, Yoëlle, Liz en Manouk

In het komende seizoen wordt er in A3 gestart met een 10-weeks programma van de workshops zodat ze van tevoren al kunnen zien wat er op het programma staat en dat is wel handig voor deze druk bezette meiden.



Piets column



Kunst en vliegwerk....



in een behoorlijke zee van tijd. Tijd om net dat pakkende onderwerp te vinden waardoor ik mijn treffende verbintenis met het thema kan beschrijven. No worries, komt goed, komt tijd, komt raad, komt inspiratie. Of, in dit geval, dus niet! Een zee van tijd, werd een binnenzee, een meer, een poel, een sloot om uiteindelijk in een mum (van tijd) te veranderen! Nu ben ik godzijdank een zogenaamd "last minute" type. Begint met een soort unheimisch gevoel waarbij je in je hoofd verschillende ontsnappingsroutes bedenkt. Emigreren, ontslag nemen, ruzie maken waardoor je wordt ontslagen, ongelooflijke drukte veinzen. Nu ben ik al eens geëmigreerd en geremigreerd, heb meerdere malen ontslag genomen, gelukkigerwijs nooit ontslagen.

Maar wat opvalt, waar je ook bent of wat je ook doet, overall duikt vaak die deadline op! Blijft niets anders over dan maar gewoon te gaan typen. Immers nog maar een paar dagen tot de deadline en ik heb al een vriendelijke aansporing tot actie vanuit de eindredactie ontvangen. Aan de slag dus en warempel is daar een ingeving. Ontleend aan de andere stukjes die ik mocht schrijven over onze traditionele kermis. Een dorps cultuuraspect waarin wij als bewoners van het Laantje een week lang worden ondergedompeld. Wij zijn vanwege veiligheidsmaatregelen een week lang nagenoeg van de buitenwereld afgesloten! Hekwerken om bijvoorbeeld nooddrufte "plassanten" te ontmoedigen om ons kostelijke Laantje als openbaar toilet te gebruiken. Klein leed zullen we maar zeggen en een week is zo voorbij nietwaar. Nou, beste Lint lezer, hierbij dus een voorbeeld hoe je met kunst en vliegwerk deze column toch weer gevuld krijgt!

Piet de Jong