

HET L!NT

GRATIS MAGAZINE

MEI/JUNI
2022

VOOR HEEL ASSENDELFT

VERTROUWD
& NIEUW!

CULTUUR

Japanse Assendelver
helpt Oekraïners in
Hongarije

TOERISME

Eten en varen
in Nauerna

HELP MEE

Het Lint zoekt vrienden

'Hoe sneller,
hoe beter!'



Het Lint is een uitgave van Optimaal Lokaal Media.

Het Lint faciliteert de verbinding tussen alle inwoners en ondernemers van heel Assendelft. Het magazine verspreiden we 4 keer per jaar huis-aan-huis in een oplage van ca. 8.0000 exemplaren. Daarnaast kun je ons ook vinden op www.hetlint-assendelft.nl.

MAKERS



Anja Burger
REDACTIE & INITIATOR



Annemieke Schoen
REDACTIE



Anke Hos
REDACTIE



Christa Smit
REDACTIE



David Kooi
REDACTIE



Petra Mühlhaus
REDACTIE



Saar Mühlhaus
REDACTIE



Gré Noom
REDACTIE & ORGANISATIE



Mascha Schrandler
EINDREDACTIE



Linda van Amerongen
VORMGEVING



Joyce Schouten
FOTOGRAFIE



Eric Hartgers
SALES



Mieke Pasman
ORGANISATIE



Erwin van Doleweerd
ADMINISTRATIE



André Klijnsma
UITGEVER

Vragen, suggesties of ideeën? Neem gerust contact op

Inhoud rubrieken Mascha Schrandler:
redactie@hetlint-assendelft.nl

Adverteren of gesponsorde content Selesta Klijnsma:
verkoop@optimaallokaalmedia.nl

De volgende Het Lint verschijnt:

	verschijning	deadline
Nieuwsbrief juni 1	3 juni	31 mei
Magazine juni/juli	18/22 juni	24 mei
Nieuwsbrief juni 2	17 juni	14 juni
Nieuwsbrief juli 1	1 juli	28 juni

Kijk op www.hetlint-assendelft.nl voor het jaaroverzicht.

Disclaimer

De informatie in deze uitgave is met uiterste zorg samengesteld, desondanks kunnen er geen rechten aan worden ontleend.

Rechten

Niets uit deze uitgave mag, in welke vorm dan ook, worden vervoelvoudigd, gekopieerd, gepubliceerd, opgeslagen, aangepast of gebruikt, online en op papier, zonder voorafgaande schriftelijke (inclusief e-mail) toestemming van de uitgever. Bij overname dient duidelijk te worden gemaakt dat het bericht afkomstig is van Het Lint door het vermelden van een aanklikbare link (voor websites) of de tekst: Bron: hetlint-assendelft.nl. Dit geldt ook indien slechts een deel van het bericht wordt overgenomen!

www.hetlint-assendelft.nl

Dit magazine is gedrukt op FSC gecertificeerd papier.



Huisje boompje beestje bootje!

Nijlganzen en weidevogels strijken neer. Vier hazen rennen en dansen achter elkaar aan in de ochtendzon. Aan de horizon pronkt molen De Paauw in een blauwe lucht met hier en daar een wolk. Een prachtig plaatje dat wordt omlijst met het gezang van de vogels.



Beeld: Ewald Antonissen

De vogels hebben het druk. Ze vliegen af en aan met takjes en verdwijnen ermee onder de dakpannen. Het verliefde echtpaar duif is weer gespot en de fazanten laten zich even zien vanuit het nog dorre riet. Daar is het stel eenden in het piepkleine slootje.

'Zucht, kreun, steun. Wat maken die vogels een herrie! Hoelang duurt dit nog?' Niet al mijn gezinsleden zijn aangenaam verrast. Eerlijkheid gebiedt mij te zeggen dat ik soms ook mopper als de witte was, na een bezoekje van een groepje vogels, zo weer de wasmachine in kan.

Voorjaar is doorgaans genieten. Nauerna op zijn mooist. Vaar- en fietstoeristen weten Nauerna te vinden. De brug staat vaker open voor pleziervaart in de sluis. Menig 'kostelijk vermaak' ontstaat vanzelf. De dijk vult zich weer met wandelaars en de picknicktafel is een rustpunt voor velen. Bij de jachthaven begint het watersportleven op gang te komen, het terras zit vol en er schallen weer oude vertrouwde horeca geluiden over het water.

Via onze buurtapp wordt een foto gedeeld van de zonnende schildpad die ook weer is teruggekeerd. Buurman Ewald komt langs met een bloemzaadpakket voor in de Nauernasche bodem. Er is nog wat werk aan de winkel. De tuin roept!

In deze Het Lint lees je nog meer over Nauerna, geschreven door twee van de cursisten die in april onze schrijfworkshop hebben bijgewoond.



Anke

Estafette door: Alicja Cwikla



Jarenlang werkte ik als TV producer voor verschillende televisieprogramma's, maar na de komst van onze dochter besloten mijn partner Floris en ik om ons leven anders in te richten. Meer groen, meer rust. Ik zegde mijn baan op om 'maar te zien' wat er op mijn pad zou komen. Vanuit Amsterdam verhuisden we naar Westzaan en uiteindelijk naar de Alidahoeve hier in Assendelft die we nu aan het restaureren zijn.

Met het ontwerpen en maken van linnen plaids heb ik nu werk dat beter past bij mijn leefstijl. Het idee ontstond toen ik op de bank zat, naar een stapel plaids keek en me hardop afvroeg waarom vrijwel iedereen een plaid in huis heeft en maar zelden iemand weet waar die van gemaakt wordt en of dit duurzaam is. Ik besloot het hele proces van linnen uit te zoeken en zo stond ik twee weken later op een vlasplantage in Zeeland en vloog ik niet veel later naar Litouwen waar mijn plaids geweven worden vanuit liefde voor de natuur. Het linnen is 100% natuurlijk en groeit enkel van lijnzaad en regenwater. Puurder krijg je het niet.

Nóg vrijer leven

Doordat ik door dit proces zo verbonden was met de natuur droomden Floris en ik vaker over nóg vrijer leven. 'Een boerderij zou toch echt fantastisch zijn.' Na de zoveelste wandeling met onze hond langs het kanaal kwam ik thuis en zei tegen hem; 'Jeetje die Alidahoeve is toch werkelijk prachtig.' Nooit gedacht dat we er datzelfde jaar nog in zouden trekken. Wij houden allebei van verbouwen en dit is het derde project wat we samen doen. We startten met de fundering en straks gaan we vanuit daar weer verder opbouwen. Alle adviezen waren om het te slopen en opnieuw op te bouwen, maar wij willen de hoeve kosten wat het kost in ere herstellen. Juist dit plaatje is waar we voor gevallen zijn.

Alidahoeve is een begrip

Het is ontzettend leuk om te horen dat vrijwel iedereen in Assendelft de Alidahoeve aan de



Beeld: Joyce Schouten

Vaardijk kent. Al meerdere mensen zijn langs geweest om verhalen te vertellen over deze plek. Het voelt heel bijzonder er door restauratie weer nieuw leven in te mogen blazen. We zijn nog elke dag dankbaar dat deze kans ons gegund is door de oud-eigenaar.

Hier leven we meer met de natuur dan ooit. We hebben een moestuin, er lopen diertjes rond, we hebben veel bomen geplant en straks komen de koeien van de Dorpsstraat weer gezellig bij ons achter. Gek genoeg heb ik als kind altijd gedroomd van een huis vol dieren, midden in de natuur. Het blijft elke ochtend

weer magisch om wakker te worden met de mooiste vogelgeluiden en te realiseren dat we hier écht wonen.

Via mijn Instagram pagina @Narzuta.Farm deel ik over mijn linnen plaids, de verbouwing en de dieren op het terrein.

Graag wil ik het stokje doorgeven aan Sonja Kleine: 'Ik heb haar leren kennen doordat zij mijn plaids personaliseert. Een mens met een hart van goud!'. Maar daarvoor eerst nog de 'Estafette' van Anton Fielmich.

'Vrijwel iedereen in Assendelft kent de Alidahoeve'

Tekst: **Petra Mühlhaus**
Beeld: **Joyce schouten en aangeleverd**

'Ik was ofwel moedig of roekeloos of doldriest; noem het wat je wilt, ik ging gewoon graag op volle snelheid', zo sprak de Italiaanse Maria Teresa de Filippis, die in 1958 als eerste vrouwelijke coureur in de Formule 1 reed. Als Lisette Grinwis met Maria Teresa in gesprek zou kunnen gaan, zou ze het van harte met haar eens zijn. 'Het gevoel in je buik als je de looping van een achtbaan in gaat, dat voel je ook als je met de auto hard door een bocht op het circuit gaat', zo legt Lisette uit waarom autoracen zo geweldig voelt. De 16-jarige Assendelftse timmert hard aan de weg en reed begin april op het circuit van Zandvoort in de Mazda MX 5 cup.



Beeld: aangeleverd

HOE SNELLER, HOE BETER!

Lisette begon al jong met racen. Vader Richard, die zelf in een Kever meedeed aan autocrossen, nam haar mee naar de kartbaan in Lelystad, waar ze meteen hard wegreed in een kart. Van haar rapportgeld kocht ze op haar 7e een eigen 'babykart' waarmee ze elke woensdag op het circuit rondreed. 'Ik was klaar voor wedstrijden toen ik 8 jaar was. In mijn eerste wedstrijd was ik het enige

meisje tussen de jongens, waaronder de zoon van Jan Lammers. Ik kwam meteen op het podium!.'

Lisette maakte toen ze 11 jaar was de overstap van kart naar auto; ze kreeg van haar vader een Toyota Starlett en reed haar eerste autorace. 'Karten én autoracen kostte veel geld dus ik moest kiezen. Ik koos voor het karten, omdat ik meer bochten wilde beleven.' In de kart heeft Lisette heel veel races gereden, vooral in België. Ze werd Belgisch kampioen.

'Mam, gas zit rechts...'

Autosportfotograaf Bas Kaligis zag haar prestaties door zijn lens en vond dat Lisette met haar grote talent toch de auto in moest. In 2021 kon Lisette meedoen met de Ford Fiësta Sprint Cup. 'Met mijn 14 jaar was ik de jongste ooit met een racelicentie voor Zandvoort! Ik heb geen rijbewijs, ik mag niet op de weg rijden, maar racen kan ik wel.' Soms zit ze naast haar moeder in de auto en herinnert Lisette haar moeder eraan dat het gaspedaal aan de rechter kant zit; van haar mag het altijd wel wat harder!

Lisette moet hard werken voor het racen en er veel voor opofferen. 'Ik heb geen tijd voor

feestjes of stappen. Ik sport vijf keer per week. Met kickboksen, fitness en hardlopen train ik mijn lichaam om de G-krachten tijdens het racen op te vangen. Maar ik heb het ervoor over. Ik ben gelukkig in een auto, met de snelheid, met dit leven. Hoe sneller, hoe beter!'

Topsportschool

Lisette gaat naast het racen ook naar school. 'Ik ga naar het Johan Cruijff College, een school voor topsporters. De school houdt in de roosters rekening met trainingen en wedstrijden. Alle leerlingen weten hoe het is om veel te trainen, veel bezig te zijn met je sport, we begrijpen elkaar.' Lisette volgt de opleiding marketing en communicatie en loopt hiervoor stage bij Mercedes waarvoor ze de sociale media onderhoudt, dus ook in haar schoolcarrière speelt de auto een grote rol.

Roze auto

In 2022 is Lisette overgestapt naar de Mazda MX 5 waar zij de enige vrouwelijke coureur is; op 8 april reed ze voor de eerste keer in haar nieuwe Mazda. 'Ik voel me vereerd dat ik mee kan doen. Ik heb een mooie roze auto om goed op te vallen in het grote veld van de Mazda's. Misschien zien jullie me wel



Beeld: aangeleverd

op RTL 7, waar beelden van de races worden uitgezonden.' Lisette was tevreden met haar tijd en heeft dat raceweekend veel geleerd.

Lisette hoopt nog heel lang op het circuit rond te rijden. 'Ik wil later graag fabrieksrijder worden. Nieuwe auto's uittesten, gevraagd worden voor races in het buitenland, 24 uur races rijden.'

Lisette denkt dat de Formule 1 toch vooral een mannsport blijft. 'Omdat een vrouwenlichaam de enorme G-krachten toch moeilijker aan kan.' Maar wie weet hoe ver Lisette komt als ze de woorden van Lewis Hamilton ter harte neemt: 'Wat mensen nog wel eens willen vergeten, is dat ik een hele reis heb moeten afleggen voordat ik in de Formule 1 terecht kwam. Genoeg jaren waarin ik moest leren over verliezen en slechte races rijden.' Iedereen weet hoe ver Hamilton gekomen is...

Wil je Lisette eens zien?

Ze rijdt 10 – 12 juni in Zolder in België, 15 – 17 juli op haar favoriete circuit in Spa-Francorchamps in België, 5 – 7 augustus in Assen en 30 september tot 2 oktober weer op Zandvoort. Haar roze Mazda zal voorbij flitsen en door de bochten glijden! Of kijk op haar sociale media: Lisette Grinwis Racing op Facebook [lisette.grinwis](#) op Instagram.



Beeld: aangeleverd

'Met mijn 14 jaar was ik de jongste ooit met een racelicentie voor Zandvoort!'



Beeld: Joyce Schouten

'Ik ben gelukkig in een auto, met de snelheid, met dit leven.'

ASSENDELFT: EEN GAAF LINT!

De ruimtelijke structuren van de Zaanse linten, dijken en paden vertellen een prachtig verhaal over de ontstaansgeschiedenis van de Zaanstreek. Bij elkaar bieden zij belangrijke cultuurhistorische kwaliteiten. Gemeente Zaanstad heeft deze kwaliteiten vastgelegd in de visie 'De identiteit van Zaanstad - Linten, dijken en paden'. Deze visie heeft de gemeenteraad in september 2020 vastgesteld. Daarna heeft een uitwerking plaatsgevonden van diverse linten. Onlangs is die van Assendelft gereed gekomen. De uitkomsten zijn gepresenteerd in de vorm van een fietsexcursie op 21 mei 2022. In dit artikel leest u meer hierover.

Geliefd gebied

Kenmerkend voor Assendelft is een lang-gerekte lint (de langste Dorpsstraat van Nederland met de naam Dorpsstraat) met een lengte van ruim 7 kilometer tussen Krommenie in het noorden en het Noordzeekanaal in het zuiden. Het is een geliefd gebied om te wonen, vanwege de nabijheid van de stad, maar tegelijkertijd vanwege het agrarische karakter met kleinschalige bedrijven en (stolp)boerderijen.



Oudste dorp van Zaanstreek

Het lint is een overblijfsel van de veenontginning van het gebied. Boeren vestigden zich in de 10e eeuw na Christus aan de noord- en westrand van de polder van Assendelft. Hiermee is Assendelft het oudste dorp van de Zaanstreek. Haaks op deze wateren groeven de boeren lange sloten om het veen te ontwateren en geschikt te maken voor akkerbouw. De ontginning vond in feite plaats in 3 delen. Deze driedeling is nog steeds te zien in de structuur van het dorp door de knik in de Dorpsstraat en het afwijkende slotenpatroon ter hoogte van deze knik.

Enorme hoeveelheden melk

Zoals in de rest van de Zaanstreek werden ook hier de eerste boerderijen kris kras in het gebied gebouwd. Pas in de 12e tot 14e eeuw begon men zich op terpjes langs de Dorpsstraat te vestigen. Rond de kerk, die ook op een terp was gebouwd, ontstond een kleine dorpskern. De meeste bewoners van Assendelft leefden van veeteelt. Hierop was men overgegaan toen het land te nat werd voor akkerbouw. In de 16e eeuw was Assendelft beroemd om de enorme hoeveelheden melk die er vandaan kwam. Assendelft had de grootste veestapel in de streek en was het belangrijkste centrum van zuivelbereiding geworden.

Met de opkomst van de handel en industrie aan het eind van de 16e eeuw floreerde de molenindustrie en de scheepsbouw en ook de vele kleine boeren in Assendelft hadden hier baat bij. Ze verdienden bij als wever van zeildoek voor de grote Krommenieër zeildoekhandelaren. De veeteelt bleef de belangrijkste bron van bestaan in de 17e eeuw en bood veel welvaart.

Delftbuurt en Saendelft

De structuur van het dorp en de agrarische uitstraling bleven tot aan het begin van de 20ste eeuw ongewijzigd. Pas na de Tweede Wereldoorlog veranderde dit. Toen werd aan de oostzijde van het lint de Delftbuurt gebouwd. De grootste verandering van de structuur van het lintdorp is de bouw van Saendelft. Aan het lint is verder her en der nieuwbouw toegevoegd.



Gaaf

Het lint van Assendelft heeft een grotendeels gaaf karakter. Van alle linten in Zaanstad vertelt die van Assendelft nog het best de geschiedenis van de Zaanstreek. Het lint Assendelft is daarmee kostbaar cultuurhistorisch erfgoed.

Sluiswachter in Nauerna: Verantwoordelijk voor de mensen boven en onder de brug

In het sluiswachtershuisje tref ik een ontspannen sluiswachter aan met zijn krantje, een kop koffie en op de enige andere stoel ligt sluispoes Minoes. Gerard Mooij, die vanaf de jaren '90 hier als sluiswachter werkt, ondersteunt de sluiswachtersfamilie Schoone die door de eeuwen heen deze sluis bedient. De Schermersluis stamt uit 1634.

De sluis is niet veel veranderd, de omgeving wel. Je ziet de jachthaven met zijn pleziervaart en de oprukkende industrie. Kijk je naar de andere kant, richting de Nauernasche vaart, dan krijg je het uitzicht van rond 1900, met Zaanse woningen, een molen en weilanden met koeien.

Zintuigen op scherp

Gerard vertelt over zijn werk: 'Je hebt goede zintuigen nodig, een bepaalde scherpste. Helaas rijden veel mensen te hard op de brug. Tegelijkertijd moet je ook op de boten en de mensen op de brug letten. Mensen zetten hun fiets weleens op de verkeerde plek neer. Vroeger ging zo een fiets, als de brug openging, weleens per ongeluk mee omhoog.'

Educatieve sluiservaring

Gerard deed ooit de lerarenopleiding. Als er zich een plezierbootje aandient met een gezin, komt de leraar in hem bovendrijven. Hij vraagt: 'Is dit een brug of een sluis?' 'Allebei', zegt het oudste kind. 'Dat klopt', zegt Gerard, 'en wie ben ik dan?' 'Dat weten we niet', is het antwoord. Gerard lacht. 'Ik ben de sluiswachter.' De sluis gaat open en het bootje vaart de sluis in. De vader vaart naar de kant en de moeder maakt de boot vast. Als het water in de sluis voldoende is gestegen (+/- 15 cm), gaat de sluis aan de andere kant open. De familie vaart weer verder.

Dagjesmensen

'Wat je nu veel ziet zijn dagjesmensen, vroeger zag je meer gezinnen die drie weken gingen varen met vakantie.' De laatste jaren is het aantal bootjes op het water toegenomen. Gerard en zijn collega's hebben het dan ook op een mooie zomerdag erg druk. Als ik na afloop van het interview wegfiets, kijk ik nog even achterom. Wat een mooi gezicht die brug met die eeuwenoude sluis.

Het uitzicht van rond 1900,
met Zaanse woningen,
een molen en weilanden



'Vroeger waren er
meer vakantiegangers,
nu veel dagjesmensen.'

(Dit interview komt voort uit de schrijfcursus gegeven door de vrijwillige redactie van Het Lint.)

Tekst: **Annemieke Schoen**
Beeld: **Marianne Schaap en aangeleverd**

Hoe raakt een Japanner verzeild in Assendelft? En waarom laat hij het rustige dorp achter zich om drie maanden aan de grens van Hongarije met Oekraïne hulp te bieden aan vluchtelingen?

Tomo Enokida: Een wereldburger in Assendelft

Tomo (40) wilde graag naar Europa. Het beeld dat hij had en heeft is dat West-Europa progressiever en diverser is dan het land waar hij is opgegroeid. Zijn eerste keus was Engeland, maar de procedure om een visum te krijgen is er lang. Toen viel zijn keuze op Nederland waar hij sneller in aanmerking kwam voor een visum. Nederland heeft sinds de 17e eeuw goede diplomatieke banden met Japan en dat helpt.

Polderen

Tomo was gediplomeerd verpleegkundige in Japan, maar hier worden zijn diploma's niet erkend. Hij volgt nu een opleiding aan het NOVACollege, te midden van medestudenten die zeker 20 jaar jonger zijn. Medische kennis en ervaring heeft hij volop, maar het helpt wel om zijn Nederlands te verbeteren en te oefenen.

Hoe komt hij in Assendelft terecht? Tomo: 'Ik kon in Amsterdam een kamer huren, maar ik miste de rust van het platteland en zo kwam ik, via via, in de Dorpsstraat in Assendelft terecht. Het voordeel van de Dorpsstraat is dat je niet kunt verdwalen. Ik voelde mij snel thuis. Als ik uit mijn raam kijk zie ik het mooie polderlandschap. Jonge eendjes in de sloot. En ik vind polderen een mooi werkwoord. Praten tot je er samen uitkomt.'



Een auto vol ontspanning

Als ik Tomo spreek is hij net terug van een hulppost in Hongarije om vluchtelingen medische zorg te verlenen, voordat ze verder gaan naar de verschillende landen. 'Ik hoefde geen oorlogswonden te behandelen. De mensen die over de grens kwamen waren vooral vrouwen met kinderen, angstig, uitgeput, getraumatiseerd. Paracetamol, vitaminen, eten, maar vooral een paar dagen van rust. De moeders zijn moe en maken zich zorgen over hun mannen die zijn achtergebleven. Wat ik vooral kon doen is met de kinderen spelen, zodat de moeders wat tot rust konden komen.' Ruim 12 miljoen Oekraïners hebben al huis en haard verlaten, waarvan nog 7 miljoen in eigen land verblijven. De rest heeft veiliger oorden over de grens gezocht. Tomo blijft positief. Een druppel op een gloeiende plaat is een uitdrukking die hij nog niet kent. Net terug bereidt hij zich al weer voor op een verblijf van drie maanden aan de Hongaars-Oekraïense grens. Daar werken twee Japanse artsen die de hulp van een verpleegkundige goed kunnen gebruiken. Tomo rijdt er in zijn eentje per auto naartoe. Een auto volgeladen met spelletjes, verf, papier en kwasten om de kinderen enige ontspanning te brengen. Eind juli is hij weer terug om even tot rust te komen in het polderlandschap van Assendelft. Daarna pakt hij zijn studie en stages weer op. Het NOVACollege heeft hem uitstel gegeven om zijn klus aan de grens te klaren.



Kraanvogels

Tomo bracht een mooie traditie met zich mee: het vouwen van kraanvogels. Bij de uitvinding van de origami vouwkunst, rond 1700, ontstond de legende dat vrijheid werkelijkheid wordt voor wie duizend kraanvogels vouwt. Nog altijd worden kraanvogels gevouwen en in verband gebracht met vrijheid, geluk en vrede. Als hij terugkomt gaat hij mij kraanvogels leren vouwen, want er is werk aan de winkel.

'De moeders zijn moe en maken zich zorgen over hun mannen die zijn achtergebleven.'

'Ik voelde mij snel
thuis in Assendelft.'



De examens zijn begonnen!

Aan alle examenkandidaten van de Praktijkchool, het VMBO, de Havo, het VWO en het Gymnasium.

Heel veel succes gewenst!

Vriend van Het Lint



Bierwinkel
de Verwachting

Word ook vriend van Het Lint!

Steun Het Lint voor € 60,- exclusief btw per editie. Dan staat je logo een jaar lang op de sponsorpagina in Het Lint. Neem contact op via:

verkoop@optimaallokaalmedia.nl

Advertorial

ASSENDELFTS OLDTIMER TREFFEN OP ZONDAG 26 JUNI

Oldtimer & Replica Club Assendelft (ORCA) en Koppiebar organiseren op 26 juni het 3e Assendelfts Oldtimer Treffen op het Koppieplein en de Dorpsstraat. De Assendelftse brommer en trekker vrienden zijn ook weer van de partij.

Vanaf 12 uur start de concours de élégance en is het showtime. Er is een live band en een buitenbar aanwezig en de inwendige mens wordt verzorgd door Koppiebar. De leden maar ook niet leden van ORCA kunnen hun oldtimer showen aan het publiek. Deelname en bezoek is geheel gratis. Het oldtimer treffen duurt tot ongeveer 17.00 uur.

Dus wilt u de eerste auto van uw vader of opa nog eens in het echt zien, of droomt uw kind ervan om op een echte trekker of brandweer-auto te zitten? Kom dan naar dit Assendelfts evenement want hier kan dit allemaal.



PROGRAMMA:

- Vanaf 10 uur wordt er een kleine tourrit gereden door de deelnemers (aanmelding vanaf 09.30 uur op het Koppieplein).
- Vanaf 11.30 uur parkeren onder aanwijzing van ORCA Crew.
- Vanaf 12 uur live muziek en buitenbar geopend.

Advertorial

NIEUWE GRENZEN AAN OUDE WAARDEN



Soms moet je het leven eenvoudiger maken. Waar het kan. Nu het teamsen voorbij is en we elkaar weer in levende lijve ontmoeten, aan de vergadertafel, bij de koffiemachine of het kopieerapparaat, weten we massaal weer waarom we het zo'n verademing vonden om vanaf de keukentafel verbinding te maken. Geen onbewuste signalen, geen steelse blikken, no body-language en ab-so-luut geen aanrakingen. Niet per ongeluk. Niet expres. Hoefde zowel gevende als ontvangende partij niet over na te denken. Ik weet natuurlijk niet wie apart virtueel contact hadden om zich heimelijk te bescheuren over de in zijn kuif verstrikte airpodjes van Rik of de beslagen bril van Vincent, die weer eens vergeten was zijn mondkapje af te doen. Wil ik ook niet weten. De kans is volgens mijn kinderen niet zo groot dat wij met onze onhandigheden worden geconfronteerd, het notariaat is niet 'juicy' genoeg. Gelukkig maar.

Tegenwoordig wordt ons leven verrijkt met een zakformaat machientje dat onze agenda beheert, de sociale contacten bijhoudt, allerlei dingen opzoekt, muziek opzet, de kachel lager zet en met een beetje goede wil nog terugpraat ook. Uit zichzelf. En o ja, het is ook nog een telefoon. Met beeldfunctie. Zodat je in de auto toch nog kunt zoomen, teamsen of facetimen en onderwijl elkaars onderkinnen telt, want 'and I only say this once'. Van. Onderaf. Is. Niemand. Knap! En dat is niet de enige les die we dit jaar leerden van onder meer een muziekvirtuoos en een voetbalgenie. We kunnen acuut, ad hoc, alles altijd filmen. Fotootjes maken. Audio opnemen. We kunnen inbreuk plegen op iemands recht op privacy. Schermafbeeldingen maken van een uitglijder op een social. Of een voor een ander bijzonder gênant moment vereeuwigen. Leuk voor de rest van de wereld. Goed voor het curriculum vitae ook. Of het zelfrespect. NOT!

Als we toch iets geleerd hebben van de coronatijd is het dat afstand houden misschien zo gek niet is. Even stilstaan, nadenken en proberen in te voelen. Voordat we voor de 'quick hit' gaan. Laten we het vooral een beetje beschaafd houden. En alleen vastleggen wat dit ook waard is. Het is onze nalatenschap.

Hartelijke groet,
Meester Rik Jacobs,
Notaris bij Zaannotarissen
r.jacobs@zaannotarissen.nl



ZAAN
NOTARISSEN
GEWOON ZAANS GEWOON GOED

Langzaam verspreiden ze zich over heel Assendelft...

Als ik de bocht om ga om naar mijn huis te rijden, moet ik vol in de remmen; een stel zit midden op de weg en kijkt me hooghartig aan: 'Wat wil jij nou?'

Ik toeter; ze blijven zitten. Ik rijd toch nog een heel klein stukje door; ze blijven zitten. Een buurtgenoot kijkt geamuseerd toe, wetende dat ik uit zal moeten stappen.

Zuchtend stap ik uit, pak mijn grote boodschappentas van de achterbank en loop naar het eigenwijze setje. Ik zwaai een aantal keer met de lege tas in hun richting, waarop zij ook een diepe zucht lijken te slaken. 'Vooruit dan maar, als je er dan persé langs moet, dan schuiven we wel een klein stukje op.'

Een jaar of vier geleden zag ik ze vooral in Saendelft. Maar opeens zag ik ze ook bij de Lidl waar ze opdringerig aan mijn gevulde tas trokken, zéker als daar brood in zat.

Nu zitten ze dus ook in mijn straat; trottoirs en tuinpadjes zitten vol gladde poep waar je link over uit kan glijden. In grasperken zitten bruine vlekken waar ze hun uitwerpselen achterlaten. Daar gaat het gras blijkbaar dood van. In de nabijgelegen sloot lijken zelfs de zwanen een eindje om te zwemmen. Sommige zijn groter dan de gemiddelde buurtkat, die dan ook met een ruime bocht om ze heen sluipt.

Als ze net uit het ei gekomen zijn, zijn het superschattige gele pluizenbolletjes die in polonaise achter hun ouders aan door de straten paraderen. Ze leren al jong dat ze zich niets hoeven aan te trekken van auto's of fietsers.

De arme beesten kunnen er ook niks aan doen. Ze willen alleen maar eten en ze weten bij wie ze moeten zijn voor voedsel: bij de mens. Dat ze langzamerhand alle sloten en straten overnemen? Wij geven ze daarvoor alle ruimte.

Assendelft is in de ban van de muskus- of Kaapse eend.



Petra

Tekst: **Corrie van den Raadt**

Beeld: **Desiré van den Broek**

Sinds vorig jaar is het restaurant bij de jachthaven in Nauerna overgenomen door chef-kok Sylvester van Westrop en ondernemer Simon Douw. Met Sylvester heb ik een gesprek over deze vernieuwde horecagelegenheid; De Waterraaf. Hij heeft een duidelijke missie.

Sylvester, chef-kok van De Waterraaf, een bevloggen mens

Hij werkt samen met lokale ondernemers voor de benodigde producten, zoals vlees en zuivel van de boerderij en bier van een lokale brouwer. Zelfs de koffie komt uit de branderij van de gevangenis in Westzaan, een bakkie bajes dus. Hij heeft vele jaren als (chef-)kok gewerkt in Edam en Bergen, maar



nu is hij eigen baas. Hij ziet toekomst in deze unieke plek in Assendelft en denkt dat het als recreatieoord alleen maar zal groeien. De waterraaf of aalscholver laat hier namelijk tussen land en water zijn vleugels wapperen en legt zijn veren te drogen.

Hecht team

Sylvester is opgegroeid in Westzaan, ging naar school in Assendelft en woont nu met zijn gezin in Wormerveer. In Westzaan komt hij ondernemer Simon Douw tegen. Die is daar bezig het complex 'Jongwijs' op te zetten. Daar komt een versbakkerij, picknicktuin, B&B en restaurant. Ze besluiten samen om ook het restaurant bij de jachthaven in Nauerna nieuw leven in te blazen. Er ontstaat een team van medewerkers dat voelt als een familie en dat gevoel willen ze graag aan de gasten overbrengen.

'Bij De Waterraaf kun je ambachtelijk en biologisch eten, of het nou vlees, vis of vegetarisch is. Op zondag treedt er rond borreltijd regelmatig een band op en er is een voorproefavond als er een nieuwe menukaart komt.'

Soepfiets

Vorig jaar ontstond het idee om met een soepkar te gaan fietsen en bij diverse haltes in Westzaan en Assendelft soep te verkopen. Iedere zaterdag en zondag is Sylvester op pad ongeacht het weer. 'Dit initiatief valt goed in de smaak bij de bewoners en waar de soepkar is, is het gezellig.'



Een bevloggen mens dus, die als hij vrij is, er graag op uittrekt met zijn gezin. Hij kookt thuis niet vaak en eet het liefst brood, maar dan wel van de versbakkerij van zijn broer. Zijn drijfveer is dat de gasten, net als de waterraaf, hun vleugels laten wapperen en te drogen leggen bij hun bezoek.



Deze unieke plek in Assendelft zal als recreatieoord alleen maar groeien

(Dit interview komt voort uit de schrijfcursus gegeven door de vrijwillige redactie van Het Lint.)

HET SOCIALE WINKELTJE IS JARIG!

In juni bestaat Het Sociale Winkelkje in Saendelft 1 jaar. Reden voor een feestje!

Ruim 1600 bezoekers vonden hun weg naar onze nieuwe ontmoetingsplek in winkelcentrum De Saen. De één met een vraag, de ander met een mooi initiatief. Of gewoon voor een praatje of om een boek te lenen.

Ook ontstaan er vaste activiteiten waar vraag naar is: informatieve inloopspreekuren, activiteiten voor creatievelingen en sportievelingen, verdiepende gespreksgroepen en speciale vrouwengroepen, spelletjesavonden en iedere maand is hier het startpunt voor 'Een uurtje voor een schoner buurtje'. Veel mensen leren hier nieuwe mensen kennen en daar blijkt veel behoefte aan!

Als locatie ontvingen we Sinterklaas, bieden we vergaderruimte, werden we een unieke inclusieve verkiezingslocatie en houden we wisselende exposities. Zo is er nu de prachtige expositie te bekijken van fotograaf Rob Verweij.

Het Sociale Winkelkje is gewoon niet meer weg te denken

Dat geldt ook voor de groeiende groep van 13 vrijwillige beheerders. Toen in juni 2021 Het Sociale Winkelkje van start ging vonden deze wijkbewoners het zo'n goed initiatief dat zij met hart en ziel aan de slag zijn gegaan, samen met de wijkmanager en de opbouwwerker van Het Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan. Dankzij hun inzet zijn we nu 6 dagen per week open en zijn we uitgegroeid tot een sociaal informatie- en ontmoetingspunt voor de wijk.

Bestuursleden gezocht

Het idee voor Het Sociale Winkelkje ontstond omdat er in Saendelft en Assendelft noord geen ontmoetingsplek bestond. De wijkmanager, het Sociaal Wijkteam, het Gezondheidscentrum Saendelft, de winkeliersvereniging De Saen, de VvE De Saen, Hoorne Vastgoed en Odion sloegen hun handen ineen. Nu het een succes blijkt is er de wens om door te groeien tot een zelfstandige stichting van wijkbewoners. Daar zoeken we bestuurders voor, mensen met een sociaal hart, visie, enthousiasme en wat tijd.



Feest op zaterdag 25 juni

12.30 uur VERJAARDAGSLUNCH

Wij trakteren! Eet je mee aan onze buurttafel? Meld je snel aan bij Het Sociale Winkelkje. Er is plek voor 40 'buren'.

14.00 – 17.00 uur OPEN HUIS

voor jong en oud, met muziek en hapjes

- Doe mee met Mini-workshops:
 - schilderen
 - haken
 - lekkernijen maken
 - wandeling in de buurt
- Kom kennismaken met onze mensen en activiteiten: Schilderen, Wandelgroep, Haak- en breicafé Het Knotje, Gespreksgroep Levenskunst, Contactgroep mantelzorgers voor hun dementerende partner, Buurtkamer, Social sister events, Vrouwen-empowering na huiselijk geweld, Vrijwilligerswerk, Zaankanters voor elkaar, Vocal coach, Spelletjesavonden, Spreekuren van Sociaal Wijkteam, Wijkmanager, Wijkwethouder en Brandpreventie, Zwerfboeken, puzzels en kinderboekenstation.

Waar: Kaaikhof 7, Saendelft

Contact: hetsocialewinkelkje@gmail.com

M 06 82 09 35 42 en

FB Het Sociale Winkelkje

Vluchtelingen ontspannen bij Lycurgus

Gymnastiekvereniging Lycurgus-Hygiëa biedt vluchtelingen uit Oekraïne aan om te komen sporten. 'Dan kunnen ze zich misschien even ontspannen, dus dat is wel het minste dat we kunnen doen', was de reactie van de trainers. Iedereen kan zich bij LH melden. Voor de hele kleintjes is er ouder- en kindgym, kleuters kunnen gymmen, jongens en meisjes kunnen turnen of freerunnen en volwassenen kunnen meedoen met keep-fit lessen.

Kijk voor meer informatie op de website: www.lh-gymnastiek.nl en mail: ledenadministratie@lh-gymnastiek.nl

Zonnebloemenpracht

Wist je dat Assendelft een bloeiende Zonnebloem afdeling heeft? Met een hele leuke groep vrijwilligers. Zij organiseren leuke uitjes en gezellige bijeenkomsten. Wie meer wil weten of zich wil aanmelden als gast of vrijwilliger, kan contact met hen opnemen via het volgende mailadres: kornetsylvia@gmail.com.

Gastles op Dorpsakker

Op 22 maart heeft redactielid Petra Mühlhaus samen met onze fotograaf Joyce Schouten een gastles over Het Lint gegeven aan groep 6 van Obs De Dorpsakker. Er werden veel vragen gesteld over het maken van een tijdschrift. De leerlingen vertelden ook waarover zij graag iets in Het Lint zouden willen lezen, zoals: hoe het gaat in de natuur om en rond Assendelft, wat er hier gedaan wordt aan duurzaamheid en interviews met bekende Assendelfters. Ook zouden ze graag strips en tekeningen en een moppentrommel in Het Lint zien. Deze ideeën nemen we natuurlijk mee en een goede mop kan altijd ingestuurd worden, naar hetlintassendelft@gmail.com. Bedankt zesde-groepers en meester Daniel voor jullie enthousiasme! Ook geïnteresseerd in een gastles van medewerkers van Het Lint? Laat het ons weten!



Foto-expositie van de Binnendelft

Rob Verweij exposeert met grote kleurrijke foto's van een specifiek Assendelfts landschap en één van de verborgen parels van de Zaanstreek: de Binnendelft. De expositie is tot in juni gratis te bezoeken in Het Sociale Winkelte in het winkelcentrum De Saen in Saendelft, Kaaikhof 7. Openingstijden: ma. en do. van 9.30 - 12.00 uur, en di., wo. en vrij. van 9.30 - 17.00 uur. De foto's zijn ook te zien op [Instagram \(rob.verweij.98\)](#) en [facebook \(Rob Verweij\)](#).

Cultureel Raadhuis Assendelft

Om het Cultureel Raadhuis te behouden voor het Historisch Genootschap Assendelft, wil het HGA bezien of ze de exploitatie over kan nemen. Om de benodigde financiën te verwerven, is op koningsdag afgetrapt met een aantal acties om leden en sponsors te werven.

Kom meedoen bij Schilderskring Zaanstreek Noord

Een gezellig amateurgezelschap van ca. 12 personen werkt onder het genot van een kop koffie zelfstandig en met eigen materiaal. De schilderskring is nog op zoek naar enthousiaste leden met enige ervaring. De contributie is 12 euro per maand, betaling per kwartaal. U kunt elke dinsdagochtend van 9.30 tot 12.30 uur vrijblijvend even binnenlopen. Adres: Saenredamstraat 34, 1566 KS Assendelft Noord. (Gebouw naast gymzaal de Springplank en tegenover school de Brug) Mail voor meer informatie naar: thalinavet@gmail.com.

Wekelijkse activiteiten

DE COMPLETE AGENDA MET DAARIN OOK DE WEKELIJKS TERUGKERENDE ACTIVITEITEN VAN CLUBS, VERENIGINGEN EN HET SOCIAAL WERK ZIJN TE VINDEN OP WWW.HETLINT-ASSEDELFT.NL/AGENDA.

Speciale activiteiten

MEI

ZONDAG 29 MEI	10.00 - 17.00 UUR	OPEN DAG IN CLUBKAS	SUCCULENTA ZW, DORPSSTR. 714
ZONDAG 29 MEI	14.30 UUR	VOORJAARSCONCERT	SAENS HARMONIE ORKEST, DORPSSTR. 420

JUNI

VRIJDAG 3 JUNI	18.15 UUR	BAARSWEDSTRIJD VOOR DE JEUGD	VZOD ASSEDELFT, BRANDWEERSLOOT
WOENSDAG 8 JUNI	14.00 - 17.00 UUR	BUITENSPEELDAG WINKELIERSVER. DE SAEN	OP HET PLEIN VAN DE KAAIKHOF
VRIJDAG 10 JUNI	18.15 UUR	BAARSWEDSTRIJD VOOR DE JEUGD	VZOD ASSEDELFT, VIJVER BIJ DUNNEBIER
ZATERDAG 11 JUNI		MUZIEK OP DE GRACHT	SAENS HARMONIE ORKEST, GED. GRACHT ZAANDAM
ZONDAG 12 JUNI	08.30 UUR	KOPPELWEDSTRIJD OUDER EN KIND	VZOD ASSEDELFT, ZUIDERDELFT BIJ SCOUTING
DINSDAG 14 JUNI	10.00 - 12.00 UUR	GESPREKSGROEP LEVENSKUNST	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386
DONDERDAG 16 JUNI	14.00 - 16.00 UUR	KBO FEESTMIDDAG	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386
DONDERDAG 16 JUNI	17.30 - 22.00 UUR	KOOKCLUB VOOR MANNEN	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386
ZATERDAG 18 JUNI	09.00 - 14.00 UUR	KINDERKLEDING EN SPEELGOEDBEURS CRESENDO	CRESCENDOGEBOUW
ZONDAG 19 JUNI	14.00 - 16.15 UUR	BINGO	BUURTCENTRUM A3, DORPSSTRAAT 386
MA 20 T/M VR 24 JUNI	18.00 UUR	SCHOOLKORFBAL	KV FUIRORE, JAAP BOOTPAD
ZATERDAG 25 JUNI	12.30 - 14.00 UUR	BUURLUNCH HET SOCIALE WINKELTJE 1 JAAR	HET SOCIALE WINKELTJE, KAAIKHOF 7 
ZATERDAG 25 JUNI	14.00 - 17.00 UUR	OPEN DAG HET SOCIALE WINKELTJE	HET SOCIALE WINKELTJE, KAAIKHOF 7 
ZONDAG 26 JUNI	13.00 UUR	OLDTIMER TREFFEN	ORCA ASSEDELFT, KOPPIEPLEIN

JULI

ZONDAG 3 JULI	11.00 - 17.00 UUR	MIDZOMERBRADERIE	DORPSSTRAAT 350-470
ZONDAG 10 JULI		PARKFESTIVAL	SAENS HARMONIE ORKEST, AGATHEPARK KR'NIE

CONTACTGEGEVENS

A3 BUURTCENTRUM

075-6873111 | WWW.BUURTCENTRUM-A3.NL

CAFE DE "DORPSTAVEERNE"/KOPPIEBAR

06-48064124 | INFO@KOPPIEBAR.NL

CRESCENDO

075-6873489 | INFO@CRESCENDO-ASSEDELFT.NL

GESPREKSGROEP LEVENSKUNST

075-6873551 | AGAATHVERMAST@HOTMAIL.COM

KBO/SENIORENBELANG

075-6874417 | J.WIT20@CHELLO.NL

KORFBALVERENIGING FUIRORE

WWW.KVFUIRORE.NL

ORCA-ASSEDELFT

SECRETARIS@ORCA-ASSEDELFT.NL

SAENS HARMONIE ORKEST

SAENSHARMONIEORKEST.NL

SUCCULENTA ZAA NSTREEK/WATERLAND

WWW.SUCCULENTAZW.NL

SWT: SOCIAAL WIJKTEAM ASSEDELFT | WESTZAAN

075-2060019

WWW.SWTZAANSTAD.NL/ASSEDELFT-PLUS-WESTZAAN

VZOD ASSEDELFT

RUJDAAFJES59@GMAIL.COM

WINKELIERSVERENIGING DE SAEN

WWW.WINKELCENTRUMDESAEN.NL

Ook met uw evenement in onze agenda?

Alle Assendelftse workshops, open dagen, exposities, cursussen of evenementen kunnen vermeld worden.

Mail alle info vóór de volgende deadline naar hetlintassendelft@gmail.com.



Het Lint wordt met veel plezier gemaakt voor en gelezen door heel Assendelft.

Zonder adverteerders geen Het Lint!

Het vrijwillige redactieteam wil graag doorgaan met het:

- maken en delen van artikelen over jouw Assendelft.
- creëren van verbinding en trots in het lange lintdorp.
- bieden van gratis rubrieken voor club & verenigingsnieuws.

We kunnen Het Lint alleen gratis en voor niks blijven verspreiden als er genoeg sponsors en adverteerders zijn om de kosten voor het maken, drukken en verspreiden te kunnen dragen.

OPVALLEN DOE JE IN HET LINT

Advertenties worden goed gezien door alle inwoners van Assendelft. Het Lint wordt gewaardeerd en goed gelezen. Dus als je nieuwe klanten wil bereiken of je hebt iets wat de aandacht verdient, plaats je een advertentie in Het Lint.

HELP HET LINT

1. Word vriend

Voor € 60,- exclusief btw per editie komt je logo een jaar lang op de sponsorpagina in Het Lint.

2. Wil je adverteren? Graag!

Er is veel mogelijk: van een bescheiden advertentie tot een paginavullende advertorial waarin je bedrijf of organisatie extra mooi in beeld komt.

De mogelijkheden vind je op:

www.hetlint-assendelft.nl/adverteren



Of neem gelijk contact op: verkoop@optimaallokaalmedia.nl

DIT IS DE LAATSTE HET LINT VOOR DE ZOMER!

Eind september staat de volgende Het Lint gepland. Met jouw financiële steun en onze tomeloze inzet zorgen we er samen voor dat die er komt. Heel hartelijk dank voor het lezen en je steun!



'Christa was een schot in de roos voor ons. Ze bracht de rust die we nodig hadden en voelde ons heel goed aan.'

Warm & Betrokken | Christa Smit
www.uitvaartverzorgingdevries-assendelft.nl
 075-670 01 70 | Dag en nacht bereikbaar

Puzzelen voor een prijsje

Zorg ervoor dat in elke rij, kolom en vak van drie bij drie, de getallen 1 tot en met 9 maar één keer voorkomen. De getallen in de vier gekleurde blokjes vormen de oplossing, de volgorde maakt niet uit.

Stuur je oplossing voor 10 juni 2022 in via www.hetlint-assendelft.nl/puzzel

Onder de goede inzendingen verloten wij driemaal een Primera-kadokaart ter waarde van €10,- ter beschikking gesteld door Primera, Kaaikhof 28A, 1567 JP Assendelft.

De winnaars krijgen per mail bericht. Over de uitslag kan niet worden gecommuniceerd.



2	4				7			
	9				5		7	
							6	1
					6			
4						8		3
1					9	3		2
	8				5		6	
3	2			8			7	
								2