

HET L!NT

GRATIS MAGAZINE

NR.14
MAART
2021

VOOR HEEL ASSENDELFT



Keuzes

DE DAG VAN...

Ik ben Jolanda van den Berg. Ik ben al meer dan 15 jaar postbezorgster in Assendelft. Met veel plezier bezorg ik heel wat kilo's...

Lees verder op pagina 6



SOCIAAL

We zoomen deze keer in op de uitvoering van de Participatiewet. In de meeste gevallen is het geen vrijwillige keuze om in een uitkerings situatie.....

Lees verder op pagina 7

OPMERKELIJK

Denk je aan Stonas (Stichting ontwikkelingshulp Assendelft) dan denk je aan de veiling in Het Wapen. Sinds 1965 zette Stonas zich in voor projecten....

Lees verder op pagina 12

MET
ONDER
ANDERE
IN DEZE
UITGAVE:



Estafettecolumn **3**



Coverstory **4**



Agenda **9**



Ria Veltman **13**

Keuzes

Op de dag dat Het Lint nr. 14 uitkomt zijn in Nederland de verkiezingen; we gaan die dag kiezen wie volgens ons het beste Nederland kan besturen. De verhalen in deze editie staan dan ook in het teken van Keuzes maken.

Het afgelopen jaar werden we allemaal door Corona beperkt in onze keuzes. Belangrijke beslissingen wat wel en niet mocht, werden vóór ons genomen. Daar konden we chagrijnig over doen, maar het zorgde er ook voor dat we creatief werden. Verspreid over Het Lint vindt u verhalen over Assendelvers die door de lockdown verrassende nieuwe keuzes maakten! Het eerste verhaal op deze pagina is van de hand van Maaïke van Oostveen. Zij is ons nieuwste redactielid!

De één hoeft niks te kiezen en is geboren en getogen in Assendelft; de ander maakt de weloverwogen keuze om in dit lintdorp te gaan wonen. Maar waarom? In de coverstory leest u de beweegredenen van een aantal nieuwe Assendelvers.

Als je schooltijd niet zo leuk was, kan het moeilijk zijn om je weg in het leven te vinden. Matthijs en Mick hebben de keuze gemaakt om bij Local Heroes met andere jongvolwassenen



Maaïke van Oostveen: 'Één van de keuzes die ik heb gemaakt de afgelopen tijd, is om Het Lint redactioneel te versterken!'

zichzelf verder te ontwikkelen. Samen ontdekken wat je wil in het leven terwijl je werkt aan een project om anderen te helpen, daarover is meer te lezen op de pagina Jong.

Ook de redactie van Het Lint moest keuzes maken; welke verhalen plaatsen we? Welke foto wint de wedstrijd? Wij zijn in onze nopjes over onze keuzes! Hopelijk beleeft u ook weer veel plezier aan Het Lint!

Anja en Petra



Onze droom werd werkelijkheid

Nieuwe keuze door de lockdown 1

Tekst: Maaïke van Oostveen

Het was voor Roos Kemna uit Assendelft en Chloë Mannaart uit Krommenie een droom om iets te ondernemen in de modewereld. Toen de twee vriendinnen elkaar tijdens de eerste lockdown veel zagen en veel vrije tijd overhielden, zagen ze dit als een mooie kans om hun droom waar te maken.

"We zijn tijdens de eerste lockdown/zomer 2020 gestart met Studio Roë. We hebben hard moeten werken, maar in het najaar ging het in sneltreinvaart. Ik denk dat juist de lockdown ons bedrijf een boost heeft gegeven, omdat mensen geld overhielden vanwege het sluiten van alle winkels en horeca", vertelt Chloë.

Studio Roë

De twee vriendinnen (ver)maken en beschilderen kledingstukken vanuit een vintage basis. "We zien in zoveel gordijnen of kledingstukken ruwe diamanten en zien mode liever als een slow dance dan als een supersnelle en vervuilende industrie". Inmiddels

hebben al heel wat voormalige herenblazers een make-over gehad door middel van gereconstrueerde mouwen, nieuwe details en een draagbaar schilderijtje op de achterkant.

Dankbaar

"Als wij door de lockdown niet zoveel vrije tijd hadden gehad, weet ik niet of we ons bedrijf gestart waren en onze droom achterna waren gegaan. We zijn heel dankbaar voor de extra vrije tijd die wij toen hadden", vertelt Roos. Ook een tof vintage kledingitem scoren die bewerkt is door Studio Roë? Bekijk eens hun Instagram: @studio_roe en website www.studioroe.nl

Fotografie: By Mabel



De Assendelftse Roos (rechts) en Chloë (links) uit Krommenie zagen een kans om tijdens lockdown hun droom waar te maken en begonnen hun eigen bedrijf.

Colofon

Het Lint is een kleurrijk magazine voor jong en oud met leuke artikelen, interessant nieuws en veel foto's over bruisend Assendelft. Het Lint verschijnt 3 keer per jaar in een oplage van 5.500 stuks.

Redactie/eindredactie:

Anja Burger, Anke Hos, Angelique Jansen, David Kooi, Petra Mühlhaus, Saar Mühlhaus, Maaïke van Oostveen, Annemieke Schoen, Christa Smit

Vormgeving: Z aansprint Wormerveer

Drukwerk: Rodi Media

Bezorgcoördinatie: Gré Noom

Verspreiding:

Ophaalpunten in Assendelft

Saendelft:
AH, BAAZ, Bruna, Limburgia, Vomar, Gezondheidscentrum Saendelft

Assendelft Noord:

Bakkerij Lex Brakenhoff, Basisschool De Bijenkorf

Assendelft Midden:

Van Gelderen Groente en Fruit, Deen Assendelft, Garage Avia Odulphuskerk, SVA, Wapen van Assendelft

Assendelft Centrum:
Basisschool De Dorpsakker, Buurtcentrum A3, Coop, Evean Festina Lente Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan

Assendelft Zuid:
De Hooimaker, De Koffiepost bij de pont, De Smeltkroes, De Tijdgeest, Manege de Delft

Buitengebied:

De Bonte Belevenis, De White Ranch

Huis aan huis:

Nauerna, Veenpolderdijk

Digitaal via:

Issuu, Facebook, Instagram en www.swtzaanstad.nl/assendelft-plus-westzaan

Bijdragen aan de agenda:

Activiteiten in Assendelft kunt u melden voor plaatsing in de Activiteitenagenda. Het gaat om de volgende korte informatie: Wie, wat, waar, wanneer, hoelaat. Vermelding is gratis voor niet-commerciële organisaties.

Aanleveren kopij volgende edities

Suggesties voor onderwerpen en kopij ontvangen we graag. Per nummer bepaalt de redactie wat het thema is en of uw kopij hierin past.

Advertentiemogelijkheden:

Wilt u adverteren in Het Lint en alle bewoners bereiken? Mail ons over de mogelijkheden.

Deadline volgend nummer: 5 juni 2021

Correspondentieadres

hetlintassendelft@gmail.com of 075 206 00 19



Marianne Schaap
Fotografie: Peter Schaap

Estafettecolumn door: Marianne Schaap

*Het verhaal achter woon-werkgemeenschap
de Smeltkroes*



Het ziet er niet uit als een gewoon woonhuis, de naam is: Smeltkroes, creatieve werkplaats. Er hangt een boekenkast aan de pui en er staat een bank waarop vermoeide fietsers hun thermoskan openschroeven en kijken of er een boek van hun gading bijstaat. In de vitrine naast de voordeur hangt elke maand een nieuwe poster, ontworpen door vormgever Peter Schaap, met als thema 'Mooie eerste zinnen uit de literatuur'.

"Assendelft? Assendelft of all places!" riepen onze vrienden toen we vertelden dat we daar, aan de Dorpsstraat 76, een huis hadden gekocht. Wij, Peter Louman en ik (rasechte Amsterdammers) hadden twee jaar met plezier en een mooi uitzicht gewoond op de twaalfde verdieping van de Brandaris langs de Coentunnelweg in Zaandam. In Zaandam vonden we werk in het onderwijs nadat we terugkwamen uit Chicago waar we les gaven op een Montessorischool.

In de Kerstvakantie van 1969 plaatsten we de kachels in het huis om te overwinteren en in het voorjaar schilderden we het huis bruin en de kozijnen lichtpaars. De flowerpower beweging was ons niet ontgaan na een bezoek aan de hippiestad San Francisco. Nog lang zou ons huis bekendstaan als het huis met de paarse kozijnen. Onze vrienden wisten al snel dat Assendelft op een steenworp afstand van Amsterdam en Zaandam lag en genoten met ons van het landelijke buitenleven.

Naast ons huis stond, op nummer 74, een vervallen stolpboerderij die gebruikt werd als parkeerplaats voor caravans. Met onze vrienden Jan Ansink en Dily ter Haar zagen we mogelijkheden. Wat we met elkaar deelden waren onze ideeën over onderwijs. Onze ambitie was om kinderen te leren kritisch, zelfstandig, creatief, hulpvaardig, sociaal en zelfredzaam te zijn. In onze jeugdige overmoed hadden we de lat hoog gelegd en wilden daarmee het Zaanse onderwijs bestormen. Het was de tijd van andere samenlevingsvormen en we besloten, na lang beraad, de vervallen boerderij te kopen en samen een woon-werkgroep te vormen. Uiteindelijk bleek de stolp in zo'n slechte staat dat deze afgebroken

en opnieuw opgebouwd moest worden.

Elk weekend gingen we de stolpboerderij te lijf. Ik had een overall aan die ik nog even snel paars had geverfd. Bouwen, sjouwen en veel leren. We kregen elk weekend werkbriefjes van Dick, een bouwkundige vriend die het ontwerp maakte en de leiding had. Zo voelde ik mij bijna een echte bouwvakker.

In 1977 werd de laatste dakplaat gelegd en konden we beginnen met de start van de creatieve werkplaats in de stolp. Er was een doka, een drukpers, een zeefdrukkerij en een montagestudio. Het werd een drukwerkplaats voor groepen uit het onderwijs, de vrouwenbeweging en andere actiegroepen. Maar ook voor individuen die eigen werk wilden zeef- of boekdrukken. Het motto was: 'Ervaar de vrijheid van drukpers door het zelf te doen'. Zo werd er onder andere lesmateriaal gedrukt in samenwerking met het Zuid-Afrika comité voor basisscholen en promotiemateriaal voor een vrouwencafé en het filmhuis in Zaandam.

In 1982 kwam keramiste Wille Boudewijn de groep versterken en gaf keramiek-workshops. In 1984 vertrokken Wille en Peter naar een andere woon- en werkplek in Assendelft en kwam Annemieke Schoen, met de nodige boekdruk-kennis, bij de groep.

Met nostalgie en zonder spijt kijk ik terug op dit tijdsbeeld. De tijden zijn veranderd. Voor drukwerk heb je geen loden letters meer nodig. Vier van de oorspronkelijke bewoners zijn inmiddels overleden. De boekdrukkers is gedoneerd aan het grafisch museum in Westzaan. Annemieke en ik beheren als

Vereniging van Eigenaren een mooie tuin en nog steeds een gemeenschapsruimte. Er staan geen zeefdrukramen of loden letters meer in, maar het is nog altijd een ruimte met een sociale functie. Het biedt ruimte voor vergaderingen van bijvoorbeeld Humanitas. Ruimte voor allerlei andere soorten bijeenkomsten en de opvang van vrienden die na een operatie komen revalideren.

De Smeltkroes is op veel verschillende manieren veranderd. Van samenstelling van de groep tot de inhoud van de activiteiten. Maar de oorspronkelijke gedachte staat nog overeind: "Woongenot in combinatie met een maatschappelijke functie".

Ik draag het estafettestukje over aan Fred Ceelie die samen met zijn vrouw De Herbergier beheert. De Herbergier aan de Veenpolderdijk is een kleinschalige woonvoorziening voor mensen met een geheugenprobleem. Het zal geen makkelijk jaar zijn geweest voor De Herbergier door de pandemie. Fred, hoe kijk jij terug op het jaar 2020?



Fred Ceelie van 'De Herbergier'
Fotografie: Fred Ceelie



Wonen in Assendelft: toeval of keuze?

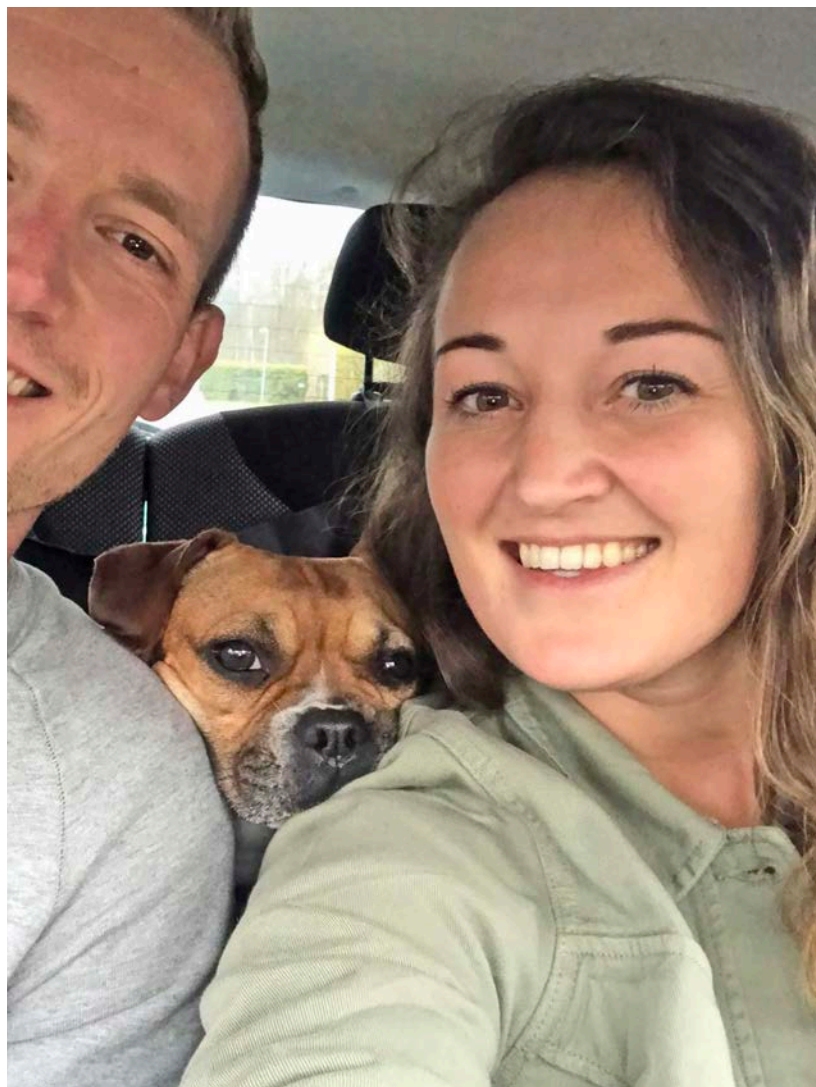
Tekst: Annemiek Schoen

Hoe komt iemand terecht in Assendelft? Ik ben benieuwd naar verhalen van nieuwkomers. Hoe zijn ze in Assendelft verzeild geraakt, wat is hun woongeschiedenis en was het een bewuste keuze of puur toeval?

Ik struin de Dorpsstraat door op zoek naar pas bewoonde huizen. Ik bel eens aan, zie een gordijn bewegen maar er wordt niet opengedaan. Met Het Lint onder mijn arm word ik door een nieuwkomer wellicht ingeschat als iemand die wat aan de man wil brengen of mensen wil overtuigen van een goed doel?

Dan zie ik een vrouw uit het pand Dorpsstraat 174 komen. Een nieuw gebouw dat ruimte biedt aan 11 startersappartementen. Het college is akkoord gegaan met de bouw voor starters op de woningmarkt juist omdat voor hen de nood hoog is. 'Ja hoor', ze wil best geïnterviewd worden en 'het maakt niet uit wanneer, want voorlopig zit ik thuis'. Ze zwaait haar jas open en ik zie de buik van een hoogzwangere vrouw.

Een paar dagen later bel ik aan bij de gemeenschappelijke ingang, ik loop twee trappen omhoog en kom in een kleine galerijwoning. Ik ontmoet de bewoners Mirjam Schaap (30), fysiotherapeute, werkzaam in Amsterdam en Tonny Hartog (30) brandweerman op Schiphol.



Mirjam en Tonny



Dorpsstraat 174

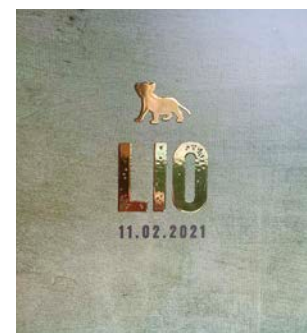
Gelukkig toeval

Tonny is een Westzener en heeft geluk gehad dat hij dit appartement kon kopen. Hij voetbalt al jaren bij Voetbalvereniging Assendelft: "Ik ben een voetballer met ambitie. In Assendelft kon ik in een hogere klasse voetballen dan in Westzaan". Tijdens een trainingsweekend overnachtte hij met zijn teammates in de werkplaats van aannemer De Kat. Het toeval wil dat hij daar de tekening zag hangen van het appartementencomplex..., in december 2019 wist hij het laatst beschikbare appartement te kopen. Tonny had nog meer geluk, al bleek dat misschien voor dit appartementje niet zo handig. Want hij ontmoette Mirjam en ze kregen een relatie. Eind oktober 2020 trokken ze samen in het appartement.

Mirjam heeft op verschillende adressen in Zaandam gewoond, de plek waar ze is opgegroeid. Assendelft mag dan misschien wel Zaanstad zijn, het leek vanuit Zaandam wel het einde van de wereld. Nu woont ze met Tonny in de starterswoning en is, als ik het interview houd, een week daarna uitgerekend. Het is geen gezinshuis. Een zit- en eetkamer en een slaapkamer. Het wiegje zal voorlopig in een hoek van de ouderlijke slaapkamer staan. Het voordeel is dat zo iedereen aan elkaar kan wennen, wat een veilig gevoel geeft. Op termijn zal er toch uitgekeken moeten worden naar een gezinshuis maar voor nu voldoet Dorpsstraat 174.

Hoe is het: wonen in de uithoek van Zaanstad? Mirjam: "Ik ben het dorpse gaan waarderen, het landelijke, minder drukte. Ik kende de Dorpsstraat echt niet. Er zijn veel meer voorzieningen dan ik dacht. Natuurlijk de supermarkten maar ook andere zaken in Saendelft, zoals het gezondheidscentrum. Het is jammer dat er nu veel dicht is zodat we bijvoorbeeld de horeca nog niet kunnen verkennen, maar dat komt nog wel. Ik dacht trouwens dat ik veel langer onderweg zou zijn naar mijn werk naar Amsterdam. Maar vanuit Assendelft de A9 op, ik doe er gewoon 10 minuten korter over." Het toeval werd voor hen een goede keuze.

Op mijn vraag of zij een cultuurverschil opmerken tussen Assendelft en Westzaan reageert Tonny meteen. "Met voetbal! Westzâners zijn recht voor zijn raap, maar Assendélvers zijn nóg een tandje directer." Op luttele kilometers afstand is de mores toch soms weer een tikje anders.



Geboortekaartje!!!!





Jim en Irma voor hun nieuwe huis (fotografie: buurman Nardo Ras)

Duurzame keuze

We gaan van een prille naar een meer ervaren levensfase, en van de Zuid naar de nieuwste wijk in Noord.

Jim de Lange (50) woont in de Assendelftse nieuwbouwwijk Kreekrijk. Ik zoom met hem via het beeldscherm en zie de foto's van zijn huis waar hij woont met zijn vrouw Irma. Een mooie twee-onder-een-kapwoning met in de gevel een verwijzing naar de oud-zaanse bouw. Ze zijn er duidelijk blij mee.

Zij wonen er sinds mei 2020 en komen vanuit Amsterdam. Kreekrijk is een klimaatneutrale wijk. Alle woningen in de wijk zijn uitgerust met een

bodem-aangesloten warmtepomp, zonnepanelen, balansventilatie met warmteterugwinning en triple-glas in de kozijnen.

Grote woorden die om meer uitleg vragen: balansventilatie zorgt voor de balans tussen uitstoot van vervuilde lucht en binnenhalen van verse lucht; een warmtepomp haalt warmte uit bodem, lucht of grondwater en triple-glas is het best isolerende glas. Het klimaat en de portemonnee varen er wel bij.

Jim is geboren in de stad Groningen en verhuisde in 1970 als achtjarige naar Zaandam waar zijn vader als timmerman een baan kon krijgen. Irma is geboren in Oostzaan en heeft in Amsterdam gewoond. Hun eerste huis samen was een flat in Poelenburg, maar met inmiddels twee kinderen verhuisden ze naar hun eerste koopwoning in nieuwbouwwijk Westerwatering. Daarna volgden er een drive-inwoning bij de Speeldoos in Zaandam en een appartement in Amsterdam bij het Westerpark. Ze kochten daar drie etages samen met hun dochter en schoonzoon. Jim: "Op enig moment werd het te zwaar voor mijn dochter om kind en kinderwagen op en af de trappen te tillen. Het werd voor opa en oma ook tijd om het hippe Amsterdam achter te laten en de provincie in te trekken. Mijn dochter vond een leuk Zaanse huisje in Krommenie."

Jims beroeps carrière is begonnen als verpleegkundige en hij heeft zich via allerlei opleidingen ontwikkeld tot lerarenopleider en stagebegeleider aan het Mediacollege in Amsterdam. Zijn vrouw werkt als officemanager op het Huygens College in Amsterdam.

Bij het zoeken van een nieuw huis waren een paar punten van belang. Jim: "Ik was bekend met het Zaanse. We wilden dichtbij een station wonen, graag een huis met een tuin want ik houd van tuinieren. En we vonden een toekomstbestendig huis zonder gas belangrijk. We houden erg van verre reizen, en door thuis zo milieuvriendelijk te wonen compenseren we een beetje ons vlieggedrag. En niet in de laatste plaats: dichtbij het strand. Ik heb het geklokt, het is 12 minuten rijden."

Wat wist Jim van Assendelft? "Eigenlijk heel weinig. Ik zag opeens vlaggen met een paard er op hangen en pas later begreep ik dat dat het wapen van Assendelft is. Eigenlijk ga je eerst je huis op orde maken en dan de buurt verkennen en de voorzieningen ontdekken voordat je beseft dat je een onderdeel bent van een heel lang dorp."

Jim woont voor de tweede keer van zijn leven in een nieuwbouwwijk in opbouw. Hij en zijn vrouw genieten van een huis dat kant en klaar is opgeleverd, want ze hebben in alle vorige huizen heel wat afgeklust. Een wijk in opbouw betekent ook improviseren. Er is nog noodbestrating en de speelplaats laat nog op zich wachten. De bewoners zijn nog erg bezig met in hun huis en minder in de buurt.

Jim: "Misschien is het nog te vroeg voor bewonersinitiatieven, maar ik ga het toch proberen! Ik ga brieven rondbrengen met de vraag: 'Wie heeft interesse om met mij een buurtvereniging te beginnen?'"



Postbezorger Jolanda

Ik ben Jolanda van den Berg. Ik ben al meer dan 15 jaar postbezorgster in Assendelft. Met veel plezier bezorg ik heel wat kilo's post door weer en wind!



7.00 uur

Begin van de dag

De voorbereiding en sortering van onze post vindt plaats in Amsterdam. Vanuit het postsorteercentrum daar vertrekken de busjes al vroeg naar ons depot, om ervoor te zorgen dat wij rond 8.30 uur de eerste levering van de dag ontvangen.

8.30 uur

Rolcontainers legen

Samen legen we de rolcontainers, zetten de oranje posttassen voor de 30 wijken in de juiste rekken en laden onze fietsen en postkarren in met de posttassen van de wijk die we gaan bezorgen.



13.00 uur



Een volle fiets

Ik vind het erg leuk om postbezorger te zijn. Ik ben altijd buiten en heb gezellige contacten onderweg. Lekker fysiek bezig! Zoals je ziet is die fiets best zwaar met al die post! Soms ben ik om 13.00 uur al klaar met mijn wijk, Maar als ik later ben begonnen, dan moet ik nog even door.

17.00 uur

Puzzelen

Het lukt ons altijd om de post om 17.00 uur bezorgd te hebben. Zelfs in de drukke decembermaand, ook al moeten we dan veel meer post bezorgen. Vooral in die periode merken wij dat adresseringen niet altijd meer juist zijn. Maar met wat gepuzzel komen we er samen altijd uit. We voelen ons dan net Sherlock Holmes!



8.15 uur

Met collega's in het depot

Als postbezorger kan ik mijn eigen tijd indelen, als de post maar voor 17.00 uur bij de mensen thuis in de brievenbus is. Ik begin meestal vroeg. Vandaag ben ik om 8.15 uur bij ons depot, halverwege Assendelft. Mijn collega's Bertine en Cindy (midden en rechts op de foto) zijn ook al aanwezig. Mijn tassen hangen nog leeg aan mijn fiets. Ik krijg van PostNL een vergoeding voor het gebruik van mijn eigen fiets want die heeft het soms best zwaar te verduren.

8.45 uur

Op de fiets



Om 8.45 uur is het Cindy die vandaag als eerste weg fietst. We zijn met ruim 20 postbezorgers. Vijf dagen per week, van dinsdag tot en met zaterdag, gaat een deel van ons op pad om post te bezorgen in Assendelft, vanaf het Noordzeekanaal in de Zuid tot aan station Krommenie-Assendelft.

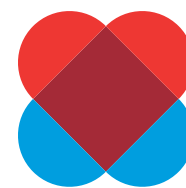
15.00 uur



Collega onderweg

De wijken variëren in looptijd per dag en tijd: globaal zijn we tussen de 40 minuten en 4 uur bezig per wijk. Per dag kan het ook wisselen welke wijk je loopt. Ik vind het fijn om vaak dezelfde wijk te lopen. Altijd leuk om een collega te spreken, zoals vandaag mijn collega Wanda.

E



**Sociaal
Wijkteam**
Assendelft
Westzaan

Het Sociaal Wijkteam Assendelft | Westzaan biedt met een team van zo'n 12 professionals hulp bij vragen rondom welzijn, zorg, participatie, financiën, wonen, jongerenwerk en gezinsrelaties. Ook zijn er ruim 30 vrijwilligers verbonden aan het wijkteam. We zijn te vinden in A3 aan de Dorpsstraat 386, www.swtzaanstad.nl, facebook en instagram. Wilt u een afspraak? Bel of mail 075 -20 600 19, team3@swt.zaanstad.nl.

Nieuw perspectief

Tekst: Anja Burger



We zoomen deze keer in op de uitvoering van de Participatiewet. In de meeste gevallen is het geen vrijwillige keuze om in een uitkerings situatie te komen. Wat helpt om daarmee om te gaan en weer een plekje in de maatschappij te vinden? Wat kan het Sociaal Wijkteam daarin betekenen? Om daar iets meer over te weten te komen maken we kennis met Jolien Strooper. Zij is in april 2020 gestart als sociaal werker bij het wijkteam.

Waarom koos je voor werken in een sociaal wijkteam?

'De diversiteit aan hulpvragen spreekt me aan. Tijdens de HBO-opleiding Maatschappelijk werk en dienstverlening heb ik kennisgemaakt met de inclusieve samenleving en de eigen kracht. Wat me daarin raakt is dat iedereen ertoe doet. Ik vind het mooi om met mensen te onderzoeken waar hun kracht ligt en hen te motiveren om mee te doen.'

Er wordt veel gesproken over 'eigen kracht' maar wat versta jij daar onder?

'Bij eigen kracht denk ik aan wat iemand zelfstandig kan en wat er wél goed gaat in hun leven. Deze dingen lijken soms vanzelfsprekend. Ik geef dit terug aan mensen en bewonder hen dat ze hun weg weten te vinden, ook in moeilijke tijden. Vaak maakt het mensen meer bewust van de positieve kanten en krijgen ze perspectief en meer zelfvertrouwen.'

Hoe bereik je dat?

'Oprecht luisteren naar iemands verhaal! Ik denk dat dat het beginpunt is. Door het stellen van de juiste vragen en het aanreiken van handvatten wordt iemand aan het denken gezet.'

Waarom koos je om je te specialiseren in de Participatiewet?

'Juist de menselijke kant van het verhaal, gecombineerd met het juist toepassen van wet- en regelgeving vind ik interessant. Dat is bij de uitvoering van de Participatiewet net zo.'

Wat doet het Sociaal Wijkteam hiervoor?

'Onze gemeentelijke opdracht is om bijstandsgerechtigden te activeren mee te doen in de maatschappij, naar vermogen. Dat kan variëren van bezoeken van buurtactiviteiten of het starten met vrijwilligerswerk tot een traject via Werkom en het vinden van een baan. We nodigen mensen uit die een nieuwe aanvraag hebben gedaan of mensen die al jarenlang een bijstandsuitkering hebben. We gaan in gesprek over de reden van de aanvraag en kijken samen naar de mogelijkheden. Mensen onder de 27 jaar worden door het Jongerenloket uitgenodigd.'

Wat is jouw taak?

'Ik houd mijn collega's scherp over veranderingen rondom de uitvoering van de Participatiewet. Daarnaast kijk ik naar wat er nodig is om meedoen mogelijk te maken.'

We werken samen met allerlei initiatieven zoals 'Werkom' (toeleiding naar werk), 'NewBees' (project voor werkervaring en talentontwikkeling voor vluchtelingen), taaltrajecten en 'Zaankanters voor elkaar' (vrijwilligerswerk). We bieden dit aan en ontwikkelen nieuwe projecten. Zo hebben we eerder het 'TalentenHuis' en de training 'Aan de slag met je eigen kracht' ontwikkeld. Dit jaar willen we een nieuwe groep starten voor ontmoeting en activiteiten.'

Waar word je enthousiast van?

'In het Talentenhuis ontmoeten mensen met een uitkering elkaar. In de gesprekken is er herkenning en erkenning. Ieder heeft een ander verhaal en achtergrond. Het doel is om mensen aan het denken te zetten over hun eigen mogelijkheden, wat hebben ze in huis? Het traject beslaat 5 weken een ochtend per week. Vanwege Corona doen we het Talentenhuis digitaal. Voor sommige mensen is het de eerste kennismaking met online ontmoeten, maar het blijkt heel goed te werken.'

Wat wil je tot slot meegeven in Het Lint?

'Wilt u een steuntje in de rug? Ook als u geen PW-uitkering heeft kunt u meedoen aan het Talentenhuis en met ons sparren over mogelijkheden in uw situatie.'



Jolien Strooper (fotografie: Anja Burger)



Laat de lockdown je niet klein krijgen!

Lukt het thuis of op school niet goed? Kom dan op dinsdag- en woensdagmiddag naar BAAZ. De jongerenwerkers van het Sociaal Wijkteam bieden je hulp bij het (t)huiswerk, problemen thuis of andere vragen die je hebt.



Ben je tussen de 10 en de 17 jaar oud? Iedere dinsdag- en woensdagmiddag tussen 14:00 - 17:00 uur kun je terecht voor een praatje en een luisterend oor. Het jongeren centrum BAAZ vind je aan de Parkrijcklaan 121e, tegenover het winkelcentrum in Saendelft.

Wel graag even aanmelden bij jongerenwerker Linda de Jong via l.jong@swt.zaanstad.nl of 06-12803452.



Nieuwe gespreksgroep Levenskunst

Wilt u mensen leren kennen en gezamenlijk praten over interessante onderwerpen? Is uw netwerk kleiner geworden, bijvoorbeeld door allerlei gebeurtenissen? Wilt u graag nieuwe contacten willen opbouwen?

Bij de Zaanse gespreksgroepen Levenskunst wordt er met elkaar gepraat en naar elkaar geluisterd. Hierdoor bouwt u gemakkelijker nieuwe contacten op en krijgt u vaak een bredere kijk op maatschappelijke ontwikkelingen. Samen wordt er energie gestoken in nieuwe dingen waar ieder wat aan heeft.

De gespreksgroep in Assendelft Noord start op 10 mei van 14.00 - 16.00 uur in BAAZ, Parkrijcklaan 121e in Saendelft. De vervolgbijeenkomsten zijn iedere 2e maandag van de maand. Er zijn geen kosten aan verbonden, ook de koffie, thee en een koekje horen erbij. Aanmelden bij de twee gespreksleiders Pim de Jong via 06 21 56 05 96 of pim@mandala.nl en Agaath Vermast via 075 687 3551 of agaathvermast@hotmail.com.

Spannend? Probeer het! Deelnemers van andere Zaanse gespreksgroepen zeggen: 'Wij zijn achter de voordeur gehaald, het is leuk in de groep en het is geen verplichting'.

De geboorte van een traditie

Nieuwe keuze door de lockdown 2

Tekst: Annemijn Fleer

Foute muziek op de achtergrond en een heel groot scherm vol met gezichten die gloeien van opwinding, staat gepositioneerd op ooghoogte. De bingokaarten met bijbehorende geluksgetal zijn ruim van tevoren doorgeappt met de boodschap dat deze uitgeprint of na getekend moeten worden. Alle familieleden zijn opgetrommeld om mee te doen met Annie's Grote Online Bingo Show Kersteditie!

Ik glimlach bij het zien van mijn neefjes en nichtjes die ik sinds maart 2019 niet meer heb kunnen vasthouden. Groot dat ze worden als je even niet kijkt. Een neef die in Portugal woont belt in en brengt een gezellig gesprek op gang. In de tussentijd wordt er bij het ene huishouden nog een fles rode wijn opengetrokken en bij de ander gaat er een glas over de witte bank. De schoonouders die voor het eerst de familie ontmoeten via dit platform zullen zich vast hebben afgevraagd of het in deze familie altijd zo gaat. Het antwoord is: ja.

Sta ik dan, met mijn glitterpak aan, kerstmake-up op en het hele huis vol met de bingokaarten. De bingokaarten die mij omringen zijn gemarkeerd met een naam en het nummer van de ronde, zo kan mijn assistent nakijken of we te maken hebben met een valse bingo of juist met de winnaar. Drie rondes keer 58 deelnemers keer twee bingokaarten per ronde maakt 348 bingokaarten op de grond.

De avond vordert en de spanning is om te snijden. De wandeltocht over de wereld in Happy Socks en een geheel verzorgde boottrip door de Amsterdamse grachten zijn al vergeven. Er wordt deze ronde gestreden om de overtocht naar Texel met bijbehorende vuurtoren. Die overtocht naar Texel kwam echter zonder vuurtoren bij de winnende oma terecht, de vorige eigenaar hechtte er toch te veel emotionele waarde aan.



Uitnodiging voor de familie-bingo.

Kerst in de coronacrisis heeft mij een avond vol gejoel, lachende gezichten en rondslingerende prijzen opgeleverd. Ik heb een traditie in de familie gebracht.



Beste beentje voor

De 2 maandag-wandelgroepen vanuit BAAZ en A3 staan te popelen om weer als groep te mogen lopen. Wilt u weten wanneer dat weer kan, bel dan 075 206 00 19 of kijk op de website van het Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan.

Tot die tijd is het wandelen geblazen in je eentje of met zijn tweetjes. Of fietsen. Maar waar je ook wandelt, rent of fietst, overal in de polders zie je de Odulphuskerk van Assendelft.



Laarzenpad met zicht op de Odulphuskerk. (Fotografie: Rob Verweij)

Laarzenpad

Bij Dorpsstraat 667 begint (of eindigt) het Laarzenpad. Een pad? Het is misschien meer een open-veld avontuur met zijn voetveer, de op- en afstapjes om over afrasteringen te komen en de mooie vergezichten op de Odulphuskerk en de Watertoren. Laarzen aan want het kan drassig zijn. Het pad eindigt (of begint) op de Vaartdijk even voor Krijgsman op nr 23.

Wandelen of fietsen Langs het Museum van Johan Graas

Een lange maar mooie wandeling is het rondje 'Rondom de wijkermeerpolder'. Je wandelt dan ook langs het museum Fort Veldhuis van Johan Graas. Het interview met hem in Het Lint was voor Coop-Assendelft een eye-opener om voor zijn museum de statiegeld te starten, en met succes! Ook loopt er een fietsroute langs. Op de site Stelling van Amsterdam vind je de wandel- en fietsroutes.



Johan Graas ontvangt van Huib Koel (Coop) de cheque voor Fort Veldhuis

Schatzoeken in Assendelft

Met je telefoon in je hand kun je modern schatzoeken in Assendelft. Of eigenlijk in de hele wereld... Je zoekt schatten (vaak heel klein) die door anderen zijn verstopt en soms moet je een puzzel oplossen om de vindplek te lokaliseren. Leuk voor volwassenen én kinderen: www.geocaching.nl.

Te doen thuis

Zoveel moois van Assendelft is er te vinden als je grasduint op internet. Hier zomaar een greep, zonder volledig te willen zijn, om u te inspireren!

Facebook:

- Mooi Assendelft: mooie recente foto's vanuit ons dorp
- Oud Assendelft: foto's en video's van Assendelft, van 15 jaar of ouder
- Het Lint Assendelft: onze eigen facebookpagina ;-)
- Laat Assendelft weer DORP zijn: aandacht voor verkeersdrukte in Assendelft
- Prikbord Assendelft: als je iets te verkopen hebt
- Weggeefhoek Assendelft - Krommenie: aanbieden van gratis spullen

Instagram: Als je #Assendelft volgt krijg je, naast onze eigen instagram van Het Lint, soms verrassende instagram posts te zien. Volg bijvoorbeeld de juryleden van onze eigen fotowedstrijd: @fabienfotografie, @zuidenga en @pascalfilmich.nl.

Mini-biebs

Boek uit? Loop of pak de fiets! En ruil ze in een boekenkastje langs de weg. In Assendelft zijn er (minstens) vier:

- Dorpsstraat 74: 'De Openbare Leesplank'
- Dorpsstraat 562
- Omloop 4
- Busch en Dam schuin tegenover Fort aan den Ham

'Instagram-wandelen'

Nieuwe keuze door de lockdown 3

Nu fietsen naar het werk door het thuiswerken is weggefallen, heeft Rob Verweij het wandelen ontdekt. Iedere dag loopt hij een rondje om de wijk Saendelft-oost (zeg maar het 'oude Saendelft').

Bij het ochtendgloren schiet hij in de kleren en gaat op pad, met zijn onafscheidelijke camera gericht op het oosten en de zon boven de Binnen Delft en de Nauernasche vaart ter hoogte van de Bonte Belevens. Op facebook en Instagram (rob.verweij.98) zijn de bijna dagelijks door hem gemaakte foto's van Saendelft-Oost te vinden.

Het wandelen brengt hem van alles. Zo heeft hij nu mensen leren kennen die al jaren 'bij hem in de straat' wonen, gewoon omdat je elkaar vaak tegenkomt en dan een eindje met elkaar oploopt. Al wandelend heeft hij zijn lievelingsboom ontdekt, te midden van een groepje van vijf bomen, en met zijn camera vastgelegd tijdens alle seizoenen. Want inmiddels is het corona-jaar rond! Rob beseft dat hij alle kleuren van het jaar heeft mee beleefd: in het voorjaar het koolzaad-gele van april, het klapprozen-rood in mei. In het najaar en winter lijken de luchten erboven als een schilderij van John Constable. Een van Robs luchtfoto's hangt nu in het Teylers Museum in Haarlem.

Tips en cursus Instagram-wandelen

Rob: 'Door te fotograferen tijdens je wandelingen word je je meer bewust van details. Je hebt daar geen dure camera voor nodig, elke mobiel is tegenwoordig geschikt. Focus je bijvoorbeeld op een vast object, zoals ik mijn lievelingsboom daarvoor ontdekte, of op de seizoenswisselingen.'

Als mensen het leuk vinden... ik wil best een instagram-cursus geven voor wie betere foto's wil leren maken tijdens de wandelingen. Waar let je op? Welke instellingen kun je benutten op je mobiel? Dat is nog eens een leuk aanbod! Wie interesse heeft kan zich rechtstreeks melden bij Rob via zijn e-mailadres: r.g.verweij@gmail.com. Zodra het corona-verantwoord kan spreekt hij met de kandidaten een startdatum af.



Rob Verweij



Assendelfts Hoën

Tekst: Piet Rol, Simon Hondius en Petra Muhhaus

Oudere Assendelfers herinneren het zich nog misschien: de Assendelftse hoenen. Maar ook nu houden liefhebbers deze landhoen en proberen enkele fokkers het ras in stand te houden.

Het Assendelfts hoen is ontstaan in het gebied tussen Alkmaar en gemeente Zaanstad. Vroeger zijn er hoenen naar Engeland geëxporteerd vanwege hun goede eierproductie. Zo komt het dat op een afbeelding uit 1853, gemaakt door de Engelsman Harrison Weir, goudpel hoenders te zien zijn die sprekend op de Assendelfters lijken.

De Assendelfters komen qua vorm vrij sterk overeen met het Friese hoen. Een belangrijk onderscheid tussen beide rassen is de vorm van de kam. De Assendelfter heeft een rozenkam en het Friese hoen een enkele kam. De rozenkam kan variëren. De oogkleur is oranjerood, de oren zijn wit en de poten leiblaauw.

De Assendelfter is erkend in drie kleurslagen: goudpel, zilverpel en citroenpel. De pelling bestaat uit drie of vier tarwekorrelvormige vlekjes op iedere veer, die los van de schacht of de veerrand liggen. Deze pellen komen alleen bij de hen voor.

Assendelfter Hoën: Goudpel fotografie Simon Hondius

Bij de Assendelfter is al vroeg scheikukenteelt toegepast. Door de kruising van een goudpel haan met zilverpel hennen zijn ze makkelijk te scheiden: goudpellen zijn hennen, zilverpellen zijn hanen.

Vers bloed

In de tweede Wereldoorlog heeft D. IJff een fokkerij voor Assendelfter hoenen opgezet, waardoor er veel van deze hoenen in Noord-Holland kwamen. Dat duurde niet zo lang, de Assendelfters werden steeds minder populair. Mede door de oprichting in 1981 van de Assendelfter en Noord-Hollandse Blauwen Club is de Assendelfter niet verdwenen en blijft een aantal fokkers zich inzetten voor de instandhouding van het ras. In Assendelft zijn dat onder andere Simon Hondius en Piet Rol.

Een probleem is dat de hoenders nauw verwant zijn en dat er behoefte is aan nieuw bloed. Simon en Piet willen graag in contact komen met anderen die Assendelfters houden.

Dus: heeft u Assendelftse hoenen, wilt u dan contact met ze opnemen? Simon Hondius, s.hondius8@gmail.com, 06-25300073 en Piet Rol, prol@xs4all.nl, 075-6873217.



Assendelfter Hoën: Zilverpel. Fotografie Piet Rol

Waarschuwing: verslavend!

Nieuwe keuze door de lockdown 4

Tekst: Christa Smit

'Ik kan het iedereen aanraden, ik vind puzzelen gewoon héérlijk! Aan het woord is Riek Neele. Ze is in het begin van de corona-tijd begonnen met puzzelen en is niet meer opgehouden!

'Ik heb vroeger ook wel eens gepuzzeld maar toen vorig jaar de puzzels in de aanbieding kwamen heb ik er drie meegenomen en toen was ik verkocht. Het is zo rustgevend én verslavend! Ik puzzel iedere dag, vaak wel meerdere uren per dag. De puzzel ligt gewoon op mijn eettafel, met een hele goede lamp erboven. De puzzel blijft altijd liggen. Als het nodig is leg ik er kranten overheen en een tafellaken.

Ik sorteer de stukjes zodanig dat ik makkelijk kan zoeken waar ze moeten. Hoe moeilijk een puzzel soms ook is, ik geef niet op tot het af is! Zo maakte ik onlangs een prachtige puzzel met heel veel rododendrons. Het duurt dan even maar het lukt altijd. Soms heb ik hulp: mijn kleindochters vinden het ook erg leuk om helpen. Hoeveel puzzels ik heb? Ik denk wel 25! Ik leen ze ook wel eens uit. Zo heb ik al meerdere mensen enthousiast gemaakt voor het puzzelen. Het is dan ook zó ontspannend.'



Riek aan het puzzelen. Foto: Christa Smit

Recept

zelfgemaakte advocaat 'van Tineke'

Ingrediënten

300 ml. vanille inmaakbrandewijn (Mispelblom)
250 gr. suiker, 2 zakjes vanille suiker, 13 eieren middelgroot van het Assendelfter Hoën of andere scharrelkip

Benodigheden

pan, kom, garde

Klop de eieren (kort) in de kom. Doe de eieren door een zeef om eventuele eierdoppen eruit te halen.

Voeg aan de eieren de brandewijn, suiker en vanillesuiker toe en plaats de kom in de pan die gevuld is met water.

Verwarm het geheel langzaam au bain-marie op. Blijf tijdens het verwarmen kloppen met de garde totdat het dikker wordt en zich belletjes vormen (blup-blup). Dit duurt ongeveer 13 minuten.

Haal dan de kom uit de pan en zet hem in een bak koud water. Laat het al rustig roerend afkoelen om klontjes te voorkomen.



Tineke maakt haar advocaat zelf! Foto: Christa Smit

Van de wijkmanager

Als wijkmanager mag ik ook nu weer een bijdrage leveren aan Het Lint en dat doe ik met veel plezier! In de afgelopen periode zijn er best weer wat noemenswaardige dingen gebeurd waar ik graag even bij stil wil staan. Ik moet wel een keuze maken, anders is mijn ruimte zo vol!!

David is direct te bereiken via d.kooi@zaanstad.nl. Ook op social media is hij te volgen: facebook David Kooi, twitter @WM_DavidKooi en instagram WM.davidkooi.



David Kooi, wijkmanager Assendelft

Corona en de impact op de wijk

Zoals in heel Zaanstad, ligt door de strenge lockdown het openbare sociale leven stil. Online kunnen we elkaar wel spreken, die lijntjes liggen er gelukkig wel. Bijvoorbeeld in ons netwerkoeverleg Kaaikhof, met bewoners, winkeliers, Hoorne Vastgoed, handhaving, BAAZ, jongerenwerk van het Sociaal Wijkteam en politie. Het gesprek ging de afgelopen periode over onderhoud van de openbare ruimte en veiligheid. We weten elkaar steeds beter te vinden om de leefbaarheid in het gebied en de gezellige reuring in het winkelcentrum te vergroten.

Omgeving Joke Smitsingel

In het najaar is er gestart met het vervangen van het riool en herinrichting in de omgeving van de Joke Smitsingel. De werkzaamheden zijn in volle gang en we proberen de overlast tot een minimum te beperken.

Het ontwerp van het project is te vinden op www.buitengewoon.zaanstad.nl Eind november 2021 verwachten we dat de werkzaamheden zijn afgerond.



Werk aan de winkel rondom de Joke Smitsingel.

Door camera's en aanbod een veiliger gevoel

Naar aanleiding van de bewonersavond eind vorig jaar en de incidenten die hebben plaatsgevonden onder jongeren, zijn er een aantal acties uitgezet. De 075 jongerenaanpak bereikt jongeren die criminele activiteiten hebben begaan, en hun gezinsleden. De camera's zijn rond het station geplaatst en deze maatregel is verlengd tot 31-3-21. Onder



Camera's beveiligen het stationsgebied Krommenie-Assendelft.

flat de Wisselwachter wordt een hek geplaatst om hangen te voorkomen. Daarnaast wordt er samen met jongeren gesproken over faciliteiten in de wijk en gaat jongerencentrum BAAZ na de lockdown overdag weer geheel open. Ook wordt gekeken naar invulling voor de avonden. Nu al wordt er in BAAZ huiswerkbegeleiding gegeven. Bij de Meander organiseert het Sportbedrijf Zaanstad elke vrijdagmiddag een sportactiviteit.

Derde Tiny Forest !

In samenwerking met de scholen Het Koraal, De Delta IVN en gemeente Zaanstad wordt het derde Tiny Forest in Saendelft aangelegd. In januari was er een digitale bijeenkomst waar het definitieve ontwerp werd gepresenteerd. Ouders van de scholen, leerkrachten, buurtbewoners en IVN waren bij



Werkgroep Groenrijk vol ambitie.



de bijeenkomst aanwezig. Het Tiny Forest komt naast De Delta te liggen. De leerlingen gaan de bomen en struiken planten en doen het onderhoud. In de vakanties en in het weekend houden de buurtbewoners een oogje in het zeil. Op 17 maart is de eerste aanplant door de kinderen van de scholen in het bijzijn van wethouder Gerard Slegers.

Sloop basisschool de Octant Parklocatie

In de zomer wordt de parklocatie octant aan de Blauwe Ring gesloopt en wordt de vrijgekomen grond omgezet tot park. In het voorjaar volgt er een (digitale) bijeenkomst over de inrichting.

Start bewonersinitiatief Groen Waterrijk op de Omweg

Op 20 januari is Groen Waterrijk van start gegaan. Wethouder actief burgerschap Rita Noordzij en de initiatiefneemster Saskia Hille onthulden een bord. Groen Waterrijk krijgt gedurende 5 jaar het stuk grond aan de Omweg in bruikleen van gemeente Zaanstad. Bewoners uit Saendelft Oost onderhouden het en creëren er een parkachtige omgeving met daarin een honden uitrenplek en ruimte voor activiteiten uit de buurt. Check op de site www.groenwaterrijk.nl al hun ambitieuze plannen. Wilt u er een bijdrage aan leveren? Geef u dan op via de site!



Ontwerpschets Tiny Forest.

(Digitaal) Inlooppreekuur Wethouder Slegers

Het inlooppreekuur van de wijkwethouder Gerard Slegers loopt als een trein. U kunt hier knelpunten, ideeën of initiatieven die in de wijk spelen, aankarten. 21 april 13.30 -14.30 uur en 19 mei van 13.30 - 14.30 uur zijn de eerstvolgende spreekuren. Heeft u iets te bespreken? Meld u aan bij de wijkmanager via de mail d.kooi@zaanstad.nl en geef het gespreksonderwerp aan.

Laarzenpad Assendelft

De coronakilo's moeten eraf, de conditie moet op peil blijven! Dus op een koude zondagmiddag in januari liep ik met het gezin over het prachtige Laarzenpad. Een echte aanrader om Assendelft eens van de andere kant te bekijken. Voor meer wandel-ideeën, bekijk de Agenda-pagina verderop in Het Lint.



David voor het laarzenpad.

‘We hadden er een dagtaak aan maar het leverde zoveel op!’

Tekst: Christa Smit



Denk je aan Stonas (Stichting ontwikkelingshulp Assendelft) dan denk je aan de veiling in Het Wapen. Sinds 1965 zette Stonas zich in voor projecten in ontwikkelingslanden. Na 55 jaar en vele donaties is Stonas eind 2020 gestopt. De vele uren vrijwilligerswerk voor de organisatie van de tweejaarlijkse veiling leverden mooie bedragen en net zulke mooie verhalen op.

Als je Assendelvers vraagt naar de veilingen voor Stonas dan komen de verhalen los. Over de verkoop van een terrarium vol muizen, over de driewieler waarop de nieuwe eigenaar 's avonds na de veiling naar huis 'fietste' of over de kapper die meteen gebeld werd omdat iemand tegen opbod zijn hoofd kaal wilde laten scheren. De veiling was een Assendelftse happening, mogelijk gemaakt door een grote groep vrijwilligers én de vrijgeveige middenstand en particulieren uit Assendelft.



Jan de Wit past na 20 jaar nog steeds op zijn driewieler

Persoonlijke betrokkenheid

Voor vrijwilligers Koos Nootebos en Ria Ransijn lag de nadruk van de veiling met name op de projecten waarvoor het geld werd opgehaald. De meeste projecten hadden een link met Assendelft. Ze werden door ontwikkelingswerkers en inwoners uit Assendelft aangedragen. 'We hadden persoonlijk contact met de ontwikkelingswerkers. We vonden de terugkoppeling vanuit de projecten naar de stichting belangrijk, hierdoor ontstond een grote betrokkenheid'.

Iedereen hielp mee

Bij Koos werd de stichting met de paplepel ingegoten. Als klein jongetje liep hij al rond op de veiling en was hij gefascineerd door de projecten in de diverse landen. Daar ontmoette hij ook Ria, die achter de schermen druk was met de organisatie en zo ontstond een hechte vriendschap. De kern van de vrijwilligers bestond uit negen mensen, maar hun achterban vormde de kracht van de stichting. Broers, zussen, neven, nichten, vrienden... iedereen zette zich in om langs de deuren te gaan om te vragen om donaties voor de veiling.

Ria was van huis uit betrokken bij projecten in Mozambique. Haar oom, pater Hijnen, werkte daar en zijn werk werd gesteund door de stichting. Het begon met helpen bij de veiling en voor ze het wist zat ze in het bestuur. Ze kocht, voor weinig, stoffen en fournituren voor de naaischool in Mozambique. 'Zo mooi om een project te zien groeien. Het begon met een gesprekje met een naaimachinewinkel en tot op de dag van vandaag levert deze winkel afgedankte naaimachines voor Mozambique', aldus Ria.



Koos (rechts) met een paardje gemaakt bij een project in Brazilië en Ria met een boek vol foto's van de veiling.

'Ik had er zelf een dagtaak aan: ik haalde afgedankte naaimachines op, struinde stad en land af op zoek naar naaimateriaal en veiling spullen om te verkopen en ging van deur tot deur om de Assendelvers te vragen of ze iets wilden inbrengen voor de veiling.'

Hart voor de projecten

Ria en Koos hebben allebei een favoriet project. Voor Ria is dat een project voor verstoten kinderen met HIV in Brazilië. Deze kinderen met slechte vooruitzichten werden opgevangen en door de ontwikkeling van medicijnen konden ze opgroeien tot volwassenen met een eigen leven. Het project groeide met hen mee door hen in iedere levensfase bij te staan. Dat die kinderen nu 20 jaar later zelf een leven en een gezin kunnen hebben, raakt Ria. Koos voelt zich betrokken bij een project in de sloppenwijken van Lissabon. 'We gaven geld waarmee een cultureel centrum werd neergezet waar onderwijs werd gegeven en maaltijden werden verstrekt. Het was geen super groot project maar wel heel mooi.' Koos en Ria zijn het met elkaar eens: dit vrijwilligerswerk leverde veel op en het zijn prachtige verhalen. We kijken met alle vrijwilligers terug op hele mooie dingen. Dat er nu geen veiling meer komt is jammer, maar als iemand zich geroepen voelt en hier iets mee wil doen... de draaiboeken liggen klaar!

Babino
kinderopvang

Opening nieuwe buitenschoolse opvang-locatie
BSO Olympia

(gelegen op sportpark De Omzoom bij Furore, Lycurgus en Cromtigers)

START
23 augustus 2021

Wees er snel bij en profiteer van onze sportieve openingsactie:
Schrijf uw kind in samen met een vriendje of vriendinnetje en de eerste week opvang is voor beide kinderen gratis!
(actie loopt tot 15 mei 2021)

kinderdagverblijf peuteropvang buitenschoolse opvang

www.babino.nl • 075 - 2020389

Liefde moet je delen

Tekst: Anke Hos



Ria Veltman (Fotografie: Anke Hos)

Ze is meer dan dertig jaar geleden in Assendelft neergestreken en is nog altijd blij met haar keus. Ria Veltman glimlacht en kijkt me met een glans in haar ogen aan. Opgewekt begint ze te vertellen. "Ik heb zoveel lieve burens om mij heen. Ik woon in een straat waar de meeste mensen elkaar kennen en helpen." Dat kreeg ze zelf ook van huis uit mee. Ze werd als jong meisje aangespoord te helpen bij buurtbewoners. Net als haar moeder is Ria met hart en ziel maatschappelijk betrokken. Vrijwilligerswerk en zorg voor anderen lopen als een rode draad door haar leven.

Met haar 'tachtig lentjes' oogt ze kwiek en staat ze midden in het leven, ondanks haar lichamelijke ongemakken. Op tafel liggen diverse stapels felicitatie kaarten die verstuurd gaan worden naar mensen in het hele land. Deze week nog heeft ze met haar auto vol planten 'de lente langgebracht' bij vrienden van de

Wie veel geeft aan de wereld, krijgt ook veel van de wereld. Wijkwethouder Gerard Slegers tipte de redactie van Het Lint om Ria Veltman te interviewen. Aanleiding hiervoor was een gesprek dat hij had met enkele ouderen van de praatgroep Levenskunst over 'gezond en actief oud worden in Assendelft'. Hij was onder de indruk van Ria, die vertelde dat zij zoveel hulp uit haar wijk kreeg toen ze het even nodig had. Maar ze is zelf ook zo'n mooi mens.

praatkring in Amsterdam-Noord. Ze heeft veel vrienden, is optimistisch en veerkrachtig. Haar motto is 'liefde moet je delen'. Het mes snijdt altijd aan twee kanten.

Oh, die boeven

Die daadkracht in haar karakter heeft haar na haar scheiding veel gebracht. Omdat er geld verdiend moest worden, vond ze werk in de zorg, vooral in de avond- en nachtdiensten. 'Zo werkte ik in een verzorgingshuis op een afdeling waar pubers revalideerden. Ze probeerden mij regelmatig in de maling te nemen, die boeven! Ik deed dan alsof ik niets in de gaten had.' Er volgen een paar anekdotes en er klinkt een heerlijke schaterlach.

De mooiste verhalen heeft ze opgetekend in de tijd dat ze meewerkte bij een palliatief zorg-experiment van de gezinszorg Wormerveer. 'Met een babyfoon bracht ik op een stretcher de nacht door ter verlichting en ondersteuning van de familie van vaak terminale patiënten. Dat was zo bijzonder, omdat ik in korte tijd heel hecht werd met deze mensen en zo wederzijds vertrouwen ontstond.' Met haar rijke ervaring en leergierigheid behaalde ze naast haar diploma maatschappelijk werker, ook die van ziekenverzorgende. Later volgde uitvaartverzorgende, zo kon ze nog beter maatwerk leveren en de vragen die haar gesteld werden onderbouwd beantwoorden.

Voor geen goud willen missen

Een zeer goede keus was het om na haar pensionering acht jaar lang, drie maanden per



Genieten met de kinderen in Zambia

jaar, in Zambia te gaan helpen in een weeshuis voor kinderen met aids. 'Ik werkte er nauw samen met de Ierse zuster Mary. Daar leerde ik omgaan met armoede en honger. En de dood, aids was in die tijd verwoestend.'



Ria is jarig en heeft hier getrakteerd op iets lekkers.

Terug in Nederland zamelde ze met familie en vrienden geld in voor de stichting Junior Tembo, waarmee ze het weeshuis in Zambia bleef ondersteunen. Ze gaven lezingen, bezochten scholen en schreven verslagen voor de vrienden van de stichting. Naast het weeshuis, kwam er een school en akkers met aardappelen en groenten. Vee werd aangekocht, kippen voor de eieren en er werd een waterput geslagen. 'We hebben kunnen realiseren dat de hele gemeenschap zelfvoorzienend werd en een leven kon opbouwen zonder honger. Mede dankzij de goedgeefsheid van de bewoners van Assendelft die bij de veiling van Stichting STONAS veel geld bijeen brachten voor onze projecten. Het waren tropenjaren, maar wat heb ik daar veel geleerd, dat had ik niet willen missen!

Met een warme glimlach blikt Ria terug op een rijk en vol leven. Ze omarmt elke nieuwe dag die voor haar ligt!



Hoe stemt jong Assendelft?

Tekst: Maaike van Oostveen

Hou ouder je wordt, hoe meer keuzes je moet maken. Eén van deze belangrijke keuzes is op wie je je stem uit gaat brengen tijdens de verkiezingen. Maar op wie moet je gaan stemmen en waarom? Jongeren maken het minst gebruik van hun stemrecht. Hoe zit dat met de jongeren in Assendelft?

Sander (20)

'Ik heb eigenlijk geen idee welke verkiezingen er dit jaar plaatsvinden. Ik ben er ook helemaal niet zoveel mee bezig. Daarbij heb ik het gevoel dat als ik mijn stem uitbreng, er uiteindelijk toch niet zoveel mee gedaan wordt. Ik heb wel meegekregen dat we moeten gaan stemmen en ik denk ook wel dat ik ga stemmen, maar ik zou echt nog niet weten op wie of wat.'

Iris (18)

'Ik ga stemmen, maar weet nog niet op welke partij. Ik ga online een kieswijzer test doen en me daarna in de uitkomsten verdiepen. Ik heb op school tijdens Maatschappijleer geleerd dat als je gaat stemmen, je rekening moet houden met het veld waarin je werkt. Op het moment dat we hier op school les over kregen, interesseerde stemmen mij nog niet zoveel. Ik was toen nog onder de 18, dus het ging zo gezegd het ene oor in en het andere oor weer uit. Nu ik ouder ben en ook het nieuws volg over corona en de persconferenties kijk, zie ik wel hoe belangrijk het is en ga ik zeker stemmen.'

Thomas (19)

'Ik ga dit jaar voor het eerst stemmen. Ik heb op de middelbare school wel wat geleerd over politiek, maar zeker niet genoeg. Uit de stemwijzer test kwam dat ik op de Partij Voor de Dieren moet stemmen. Dit kwam best als een verrassing. Vanuit huis wordt het zeker gestimuleerd om te stemmen. Ik denk dat ik de aankomende vier jaar meer het nieuws ga volgen en de partij in de gaten ga houden op wie ik heb gestemd. Als ik dan merk dat ik het er niet mee eens ben, stem ik over vier jaar op een andere partij.'

Mila (19)

'Ik denk dat ik dit jaar niet ga stemmen. Ik ben er echt helemaal nog niet mee bezig. Over vier jaar doe ik dit denk ik wel. Ik ga me er er van tevoren dan goed in verdiepen, zodat ik ook echt de juiste keuze maak. Ik ben me er wel bewust van dat je stemrecht gebruiken heel belangrijk is, maar ik wil niet zomaar mijn stem gebruiken om maar te stemmen. Ik wil me er eerst goed in verdiepen.'



Je talenten ontdekken

Tekst: Petra Muhlhaus

Na een hobbelige schoolcarrière hebben Assendelfers Mick en Thijs begin 2021 de keuze gemaakt om mee te doen met project Local Heroes. Het traject loopt nu 4 weken, maar ze weten nu al: "Elke middelbare school zou een Local Heroes programma moeten hebben zodat leerlingen kunnen leren, experimenteren en zichzelf kunnen ontdekken".

Mick Schermer (23) liep met zijn ziel onder zijn arm; opleidingen had hij wel afgerond, maar hij ontdekte dat hij de gekozen richting helemaal niet in wilde. Sinds mei 2020 had hij geen werk. Hij kreeg goedbedoelde adviezen, maar hij kwam er niet achter waar hij blij van zou kunnen worden. Uiteindelijk heeft het Jongerenloket van Zaanstad hem verwezen naar Local Heroes. "Dat was een héle goede keus waar ik nog steeds blij mee ben!"

Thijs Bergen (20) werd door zijn moeder op Local Heroes gewezen. "Ik ben begonnen met de HAVO maar ik kwam er al snel achter dat leren niets voor mij was". Na het organiseren van afterparty's op festivals, waar hij van genóót, richtte hij met vrienden een eigen bedrijf in de evenementenbranche op. Maar toen kwam Corona en moest dat bedrijf stoppen. Thijs wist toen wel wat hij wilde gaan doen: "ik ga na de zomervakantie beginnen met de opleiding 'Podiumevenementen, technicus licht en geluid' aan het Mediacollege. In de tussentijd wil ik mijn ervaringen delen met anderen en hen helpen met mijn verhaal en mezelf blijven ontwikkelen bij Local Heroes".

Maatschappelijke Dienst Tijd

Het Maatschappelijke Dienst Tijd (MDT)- project Local Heroes wordt georganiseerd vanuit de Gemeenten Zaanstad, Wormerland en Oostzaan en is bedoeld om jongeren tussen 14 en 27 jaar een plek te bieden waar ze hun talenten kunnen ontwikkelen en kunnen inzetten om anderen te helpen. Ze krijgen hierbij coaching van professionals. De groep van Mick en Thijs is op 25 januari 2021 gestart met online bijeenkomsten. Ze zijn er allebei enthousiast over.

Elke maandag komt de groep van Thijs en Mick digitaal bij elkaar en is de bijeenkomst gericht op de persoonlijke ontwikkeling van iedereen. "We zijn dan bezig met vragen als 'wie ben ik, wat is mijn talent, hoe haal ik dat eruit?' Zo hebben we opdrachten gedaan om te ontdekken wat het effect van je lichaamshouding en uitstraling op een ander kan zijn. Het was héél bijzonder om via beeldschermen elkaars houding te spiegelen of juist een tegenovergestelde houding aan te nemen. Het zou ongemakkelijk kunnen zijn, maar we zijn een fijne, veilige kleine gemeenschap waarin we elkaar vertrouwen. Hierdoor kunnen we allemaal groeien".

Elke donderdag werkt de groep aan een maatschappelijk project; ze hebben ervoor gekozen om een leerzame en actieve dag voor jonge nieuwkomers te organiseren. "De combinatie van een taalquiz om de jongeren met de Nederlands taal te laten stoeien en Oud-Hollandse actieve spelletjes, moet wel een héle leuke dag opleveren!". De Local Heroes ontdekken tijdens het organiseren van deze dag welke vaardigheden ze wel of niet hebben, waar ze meer over willen leren,

en anderen helpen: local heroes wérkt!



Mick Schermer (links) en Thijs Bergen (Fotografie: Petra Muhlhaus)

waar hun interesses wel of niet liggen en mogelijk brengt het hen op ideeën voor hun verdere werkzame leven. "De groep en de coaches geven mij vertrouwen waardoor ik uit mijn comfortzone durf te stappen", zo vertelt Mick trots, "ik heb een leidersrol opgepakt, dat heb ik nooit gedurfd en nu dóe ik het!"

Gemotiveerd leren en experimenteren

Mick en Thijs vertellen dat de manier van leren bij Local Heroes voor hen goed werkt. "De groep is een fijne omgeving waar begrip is, waar feedback positief gegeven wordt, waar je de ruimte hebt om jezelf te laten zien. We leren van elkaar en kunnen experimenteren. Iedereen is gemotiveerd, er is nog niemand afgehaakt", aldus Thijs.

Ná het traject wil Thijs in ieder geval geleerd hebben hoe hij op positieve en duidelijke manier zijn ideeën naar voren kan brengen. "Als ik nu niet begrijp waaróm ik iets zou moeten doen of leren, dan benoem ik dat. Op school stopte ik er gewoon mee."

Mick richt zich de komende weken op het leren vertrouwen op zichzelf; "ik wil er meer op vertrouwen dat ik iets kan en dat ik gezien mag worden. Ik wil ook ontdekken wat ik wil met opleiding of werken."

Mick en Thijs hebben na een moeilijke periode voor zichzelf gekozen en zijn een positieve weg ingeslagen. Waar dit pad hen naar toe brengt, is straks te lezen in Het Lint nummer 15. We blijven ze volgen!

Wil je meer weten over Local Heroes? Meer informatie vind je op localheroes.tlokaal.com



de Vries
uitvaartverzorging

'Christa was een schot in de roos voor ons. Ze bracht de rust die we nodig hadden en voelde ons heel goed aan.'

Warm & Betrokken | Christa Smit
www.uitvaartverzorgingdevries-assendelft.nl
075-670 01 70 | Dag en nacht bereikbaar

En de winnaar is.....

Wat kregen we veel reacties op onze oproep op social media om foto's in te sturen van iets typisch Assendelfts! Prachtige, bijzondere en verrassende foto's werden ingestuurd.

Onze jury, bestaande uit Bauria Zuidenga, Fabienne Berghuis en Pascal Fielmich, hebben de foto's bekeken en zij kozen als winnaar: Francis van der Wolf.

Gefeliciteerd Francis! Jouw foto van de Odulphuskerk met het rode hart verdient een mooi plaatsje in Het Lint.

Ook zetten we graag de nummers 2 en 3 in het zonnetje: Sharine Hijne-Petronia en Rob Verweij.

Wil je ook met jouw foto in Het Lint? Volg ons dan op Facebook en Instagram want daar zullen we de volgende fotowedstrijd aankondigen.



Nummer 2 van Sharine Hijne-Petronia



Nummer 3 van Rob Verweij



De winnende foto van Francis van der Wolf

Puzzelen!

In Het Lint zijn 16 letters gemarkeerd. Zoek ze allemaal op. Bij elkaar vormen ze drie woorden die in deze vakjes passen.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De oplossing stuurt u naar: hetlintassendelft@gmail.com.
De winnaar wordt geloot uit de goede oplossingen.
De prijs wordt dit keer beschikbaar gesteld door:
Schoone Flowers And More, aan de Dorpsstraat 389.

Winnaar vorige editie

De oplossing van de vorige puzzel is **Hoera voor de herfst**.
Uit de 45 goede oplossingen is mevrouw Gerti Goebels geloot als winnares.
Gefeliciteerd Gerti! Zij ontving, samen met haar man Joeke Baarda, een goodybag van het Sociaal Wijkteam Assendelft-Westzaan.



'Knip uit en neem mee naar de COOP'

DE OLMENHORST
LANDGOED
SINCE 1899

De OLMENHORST
Alle varianten, 1 liter
11,95€

Waardebon
Alle Varianten 1 liter 1 euro Korting

Dorpsstraat 418-420 - 1566 BS Assendelft
(alleen tegen inlevering van deze bon & geldig van
17 maart t/m 2 mei 2021 bij Coop Assendelft)

coop
Samen maak je 't verschil